

SPRAWOZDANIA I RECENZJE

Liturgia Sacra 16 (2010), nr 1, s. 191–230

Piętnastolecie czasopisma „Liturgia Sacra” **Sprawozdanie z sympozjum liturgicznego**

(Opole, 21 kwietnia 2010 r.)

Dnia 21 kwietnia 2010 r. Instytut Liturgii, Muzyki i Sztuki Sakralnej Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego zorganizował w Opolu sympozjum naukowe z okazji 15-lecia czasopisma „Liturgia Sacra”

Otwarcia sympozjum oraz powitania gości i uczestników dokonał ks. prof. dr hab. Stanisław Rabiej — Dziekan Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego. Natomiast ks. prof. dr hab. Helmut Jan Sobeczko, dyrektor instytutu, wprowadził uczestników w tematykę obrad, zapowiadając, że będzie się koncentrowała na próbie podsumowania publikacji zamieszczonych w „Liturgia Sacra” w minionym okresie. Zgodnie z podtytułem półrocznika: „Liturgia – Musica – Ars”, podstawowe referaty koncentrowały się na tych trzech działach czasopisma.

Problematykę liturgiczną zawartą w czasopiśmie w ponad 200 artykułach przedstawił ks. dr hab. prof. PWT Stanisław Araszczuk — Prorektor PWT we Wrocławiu, który ukazał *Formacyjny wpływ tematyki liturgicznej w „Liturgia Sacra”* na kilku płaszczyznach. Najważniejsze z nich to: komentarze do ważnych dokumentów liturgicznych i omówienie teologiczno-pastoralnych treści odnowionych ksiąg liturgicznych, opracowania służące teologicznemu pogłębieniu wielkiego misterium Eucharystii, a także liturgii sakramentów i duszpasterstwa sakramentalnego oraz wskazanie na formacyjny charakter roku liturgicznego.

Treści muzyczne w „Liturgia Sacra” omówił dr hab. prof. UO Remigiusz Pośpiech, który w kilku działach ujął problematykę muzyczną zawartą w ponad 100 artykułach. Jednocześnie podał, że w każdym numerze czasopisma znajduje się dodatek nutowy z opracowaniami nowych utworów oraz w niektórych numerach wiele informacji dotyczących organizowanych konferencji oraz konkursów muzycznych.

Ks. dr hab. prof. UO Piotr Paweł Maniurka, dyrektor Muzeum Diecezjalnego w Opolu, zajął się zagadnieniem *Sztuka sakralna w „Liturgia Sacra”*, które znalazło swój wyraz w ponad 40 artykułach publikowanych w czasopiśmie.

Po przerwie zabrał głos biskup legnicki, bp dr Stefan Cichy, przewodniczący Komisji Kultu Bożego i Dyscypliny Sakramentów Episkopatu Polski, który zaprezentował *Aktualne prace Komisji Kultu Bożego i Dyscypliny Sakramentów Episkopatu Polski*. Przedstawił stan prac nad nowym wydaniem *Mszалу Rzymskiego dla diecezji polskich* oraz przygotowaniem do druku pierwszego wydania *Ceremoniału postąg biskupa* oraz *Martyrologium rzymskiego*.

W ostatnim referacie symposium ks. prof. dr hab. Jerzy Stefański (UAM, Poznań) podjął kontrowersyjny problem: *Czy potrzebna jest reforma reformy liturgii?* Przedstawił najpierw istotne kierunki odnowy liturgii zawarte w *Konstytucji o liturgii* oraz ich aktualną recepcję w Kościele. Następnie wskazał na problemy związane z odradzającym się ruchem tradycyjnej liturgii w rycie trydenckim. Liturgia w rycie nadzwyczajnym odradza się po wydaniu przez Benedykta XVI dokumentu *Summorum Pontificum*, umożliwiającym każdemu kapłanowi celebrację w rycie trydenckim, a także korzystanie z prawa domagania się konkretnych wspólnot przywiązanych do tej liturgii, aby taka Msza św. była sprawowana.

Druga część symposium poświęcona została prezentacji i wręczeniu Księgi Pamiątkowej dedykowanej ks. prof. Helmutowi Janowi Sobeczce z okazji 70 rocznicy urodzin i 45-lecia pracy naukowo-dydaktycznej. Księga zatytułowana *Wezwani do nawrócenia. Z teologii pokuty i pojednania* została wydana przez Wydział Teologiczny Uniwersytetu Opolskiego pod redakcją ks. Erwina Matei i ks. Rudolfa Pierskały w 2009 r. w Opolu. Prezentacji księgi dokonał ks. dr hab. prof. UO Erwin Mateja, który omówił podział księgi, akcentując mocno tematyczność całego opracowania, dzięki czemu księga może spełnić nawet rolę podręcznika.

Wręczenia księgi dokonał biskup opolski, ks. bp Andrzej Czaja — Wielki Kanclerz Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego. W słowie końcowym dyrektor Instytutu, któremu dedykowana była księga, podziękował wszystkim za przygotowanie artykułów oraz całej księgi.