

II Festiwal Muzyki Religijnej Diecezji Toruńskiej

(Toruń, 8 maja 1999 r.)

Po raz drugi młoda Diecezja Toruńska przeżywała święto pieśni chóralnej. W dniu 8 maja 1999 r. w kościele pw. św. Michała Archanioła odbył się II Festiwal Muzyki Religijnej Diecezji Toruńskiej pod patronatem i o nagrodę bpa Toruńskiego Andrzeja Suskiego. Organizatorzy konkursu: Kuria Diecezjalna Toruńska, Parafia katedralna św. Janów, Parafia św. Michała Archanioła oraz Urząd Miejski w Toruniu zgromadzili 12 zespołów chóralnych. Tradycyjnie wszyscy śpiewacy wykonali pod dyrekcją dyrektora artystycznego Festiwalu Romana Gruczy *Gaude Mater*

Polonia — utwór jakże dobrze wpisany w dzień św. Stanisława Biskupa. Po krótkim powitaniu chórzystów przez proboszcza Parafii ks. dr. Czesława Kustrę konkurs otworzył wikariusz Generalny Diecezji Toruńskiej, Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego ks. prałat Zdzisław Wyrowiński. „Cieszy Wasza obecność, Wasz trud, chęć śpiewania i ubogacania śpiewem liturgii w naszych kościołach”. Mówca nawiązał do wizyty Ojca świętego w Toruniu 7 czerwca br. i roli chórów w tym uroczystym i historycznym dniu dla Torunia.

Chóry prezentowały swój program artystyczny złożony z muzyki tylko religijnej. Można było usłyszeć kompozycje: M. Zieleńskiego, A. Brucknera, S. Moniuszki, H.M. Góreckiego, F. Nowowiejskiego, ks. A. Chlondowskiego, ks. J.O. Mańskiego, J.S. Bacha, W.A. Mozarta, J. Łuciuka, N. Blachy.

Wyniki zmagañ konkursowych ogłosił ks. kanonik Feliks Lipiński dyrektor Studium Organistowskiego w Toruniu w kościele pw. św. Maksymiliana Marii Kolbe:

- pierwsze miejsce zdobył Katedralny Chór Chłopięc-Męski *Pueri Cantores Thorunienses* pod dyrekcją Romana Gruczy;
- drugie — chór z parafii pw. św. Katarzyny w Łasinie pod dyrekcją Tomasza Radimonasa;
- trzecie — chór parafii pw. Świętej Trójcy w Chełmży pod dyrekcją A. Dorawy.

Jury przyznało także dwa wyróżnienia, które otrzymały chóry: z parafii pw. św. Maksymiliana i Matki Bożej Królowej Polski z Torunia.

Nagrodę specjalną ufundował redaktor odpowiedzialny za toruńską edycję „Niedzieli” ks. Marek Borzyszkowski dla „najlepszego” chóru, którą otrzymał chór *Pueri Cantores Thorunienses*.

Także nagrodę specjalną ufundował proboszcz parafii pw. św. Michała Archanioła ks. Czesław Kustra za „najlepsze wykonanie jednej z ośmiu pieśni, które zjednoczone chóry wykonają podczas wizyty Ojca świętego w Toruniu”. Nagrodę tę również otrzymał Katedralny Chór za wykonanie pieśni S. Moniuszki *Ojczy nasz*.

Bezpośrednio po rozdaniu nagród rozpoczęła się próba generalna 28 chórów (1250 śpiewaków), które wystąpią podczas wizyty Ojca świętego w dniu 7 czerwca. Próbę prowadził organista katedralny Roman Grucza, na organach akompaniowała Aleksandra Grucza-Rogalska.

Do chórów dołączyło 14 orkiestr (550 instrumentalistów). Gromada 1800 ludzi wspólnie wykonała utwór ks. E. Gieburowskiego *Tu es Petrus*, W.A. Mozarta *Ave verum*, Ch. Gounoda *Laudate Dominum*.

Na uwagę zasługuje fakt tworzenia pięknego daru dla Ojca świętego od chórów i orkiestr, których członkowie na specjalnych kartach naklejają fotografie swego zespołu i jego członków, opisują jego historię i w ten sposób powstanie olbrzymi album oprawiony w skórę z ryngrafem Ojca świętego.