

**S. [Janina] Immakulata Adamska OCD, *Ikona Trójcy Świętej. Rzecz o trynitarnej duchowości w komunii z Maryją*, Wydawnictwo Pallottinum, Poznań 2002, 302 strony (ISBN 83-7014-442-X)**

Przywołana pozycja książkowa, autorstwa siostry Janiny Immakulaty Adamskiej OCD, jest próbą ukazania Maryi jako ikony Trójcy Przenajświętszej, z którą Matka Pana przez tajemnicę Wcielenia weszła w niezwykłą zażyłość. Rozważając daną Jej łaskę oraz osobistą współpracę z Trzema Osobami Boskimi, Autorka skupia się na nadprzyrodzonym wymiarze zagadnienia. W tej perspektywie ważne jest zagadnienie oddziaływania Maryi na osoby pozostające z Nią

w komunii życia, w tym jedynym celu, aby zjednoczyć się z Bogiem i stawać się – jak Ona – Jego ikoną. Życie Maryi przedstawia jakby składające się z dwu promieni: jeden rozświetla dzieje kobiety izraelskiej, drugi stanowi blask bijący od stworzenia będącego najbliżej Stwórcy. Na styku tych promieni jawi się Dziewica-Matka, bosko-ludzkie oblicze przymierza Stwórcy z człowiekiem. To w Niej wraz z uczłowieczeniem Boga nastąpiło ubóstwienie człowieka.

Autorka wskazuje na egzegezę i teologię biblijną, dzięki którym można odczytać bogactwo życia duchowego Maryi. W scenie Zwiastowania, dialog Maryi z Aniołem Gabrielem ukazuje Jej głęboką świadomość urzeczywistniającej się w Niej i poprzez Nią tajemnicy Wcielenia Syna Bożego. Magnificat ukazuje duchową postawę Maryi, inspirowaną przez Ducha Świętego. Chowanie wspomnień w sercu (por. Łk 2, 51) świadczy o medytacyjnej postawie Maryi wobec objawionego Jej misterium, co stanowi ważny element Maryjnej duchowości. Każda z trzech Osób Boskich naznaczyła Ją swoim podobieństwem. Ta spójnia z Trójcą wyodrębnia Maryję na zawsze spośród całego stworzenia.

Fundamentalnym wydarzeniem w relacji: Maryja a Trójca Święta jest tajemnica Wcielenia jako dzieło Boga Trójjedynego i jako pierwszy moment objawienia się Boskiej Trójcy. Każde oddanie się Maryi Bogu dokonywało się przez Jezusa, Jej Syna, jako oddanie się Ojcu, dzięki działającemu w Niej Duchowi Świętemu.

Według Ojców Kościoła prawo modlitwy (*lex orandi*) wypływa z prawa wiary (*lex credendi*), które modlitwę kształtuje. Ta reguła odnosi się w szczególności do dogmatów maryjnych. Historycznie cześć Maryi zaczęła się rozwijać w pełni po ogłoszeniu dogmatu o Jej macierzyństwie na Soborze w Efezie w 431 roku. To dogmatyczne orzeczenie jest zasadniczo chrystologiczne, gdyż proklamuje narodzenie się z Maryi Chrystusa. Następne prawdy wiary – o Niepokalanym Poczęciu (1854) i Wniebowzięciu (1950) – są niejako konsekwencją dogmatu pierwszego i jednoznacznie podkreślają doksolologiczny charakter zawarty w czci Matki Pana.

Maryja włączona w wewnętrzne relacje trynitarnie, pełni swą misję w historii Kościoła, przekształcając świat od wewnątrz na wzór Przenajświętszej Trójcy. Dlatego Autorka omawianej pozycji przywołuje w tym miejscu prorocze słowa Jeana Guittona, który pół wieku temu przepowiedział: „Na początku XXI wieku chrześcijanie zrozumieją Maryję w świetle Trójcy Świętej”, a wiek XXI będzie „wiekiem Maryi”

Po rozważaniach tajemnicy Matki Bożej w Jej relacji do Trójcy Przenajświętszej, książka prezentuje poczet świętych, błogosławionych i wiernych świeckich, którzy powierzyli się Jej ramionom i pozwolili odnowić w sobie „obraz i podobieństwo Boże” Ich lista przedstawia się następująco: św. Teresa od Jezusa (1515-1582); św. Jan od Krzyża (1542-1591); siostra Maria od św. Teresy (1623-1677); ojciec Michał od św. Augustyna (1621-1684); bł. Maria od Wcielenia (1599-1672); św. Ludwik Maria Grignon de Montfort (1673-1716); św. Teresa

od Dzieciątka Jezus (1873-1897); bł. Elżbieta od Trójcy Przenajświętszej (1880-1906); sługa Boża, siostra Dulcissima (1910-1936); św. Teresa Benedykta od Krzyża (1891-1942); św. Maksymilian Maria Kolbe (1894-1941); ojciec Gabriel Jacquier (1906-1942); ojciec Bernard od Matki Pięknej Miłości (1915-1945); Kunegunda Siwiec (1876-1955); sługa Boży, kard. Stefan Wyszyński (1901-1981).

Odwołując się do intuicji Autorki, można przyjąć, że wokół osi wyznaczającej wejście odkupieńczego Słowa w świat powstają kręgi pomnażające działanie Trójcy-Miłości. W ten sposób tworzą się obrazy, stanowiące kopie Obrazu Syna. W ten też sposób pisze się Ikona trynitarnej duchowości w komunii z Maryją, Matką Chrystusa, jedyną, poprzez którą w pełni – niedostępnej żadnemu innemu stworzeniu – promieniują trzy Osoby Boskie.

Omawiana książka stanowi nowatorskie ujęcie trynitarnej duchowości w komunii z Maryją. Dlatego może się przysłużyć szerokiemu gronu czytelników do pogłębienia duchowości Maryjnej i ożywienia nabożeństwa do Matki Najświętszej.

Henryk Ćmiel *OSPPE*