

## ***Między liturgią a performatyką — symposium promocyjne***

(Wrocław, 29 maja 2010 r.)

W Instytucie im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu (sala Teatru Laboratorium), w dniu 29 maja 2010 r. odbyło się sympozjum promocyjne poświęcone książce *Słowo i gest*, H. J. Sobeczko, Z.W. Solski (red.), Opole 2009, wydanej przez Wydział Teologiczny Uniwersytetu Opolskiego (seria: Opolska Biblioteka Teologiczna 115). Kilkugodzinne, otwarte dla publiczności, sympozjum z udziałem obu redaktorów poświęcone było tematowi *Między liturgią a performatyką*. Problematyce *Performance* poświęcony jest również jeden z działów prezentowanej książki, w której zostały opublikowane materiały konferencji naukowej zorganizowanej przez Wydział Teologiczny UO (Instytut Liturgii, Muzyki i Sztuki Sakralnej) i Wydział Filologiczny UO (Instytut Filologii Polskiej, Katedra Teatrolologii) oraz Instytut im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu (Opole, 22–23.10.2008 r.).

Problematyce interdyscyplinarnych relacji między performatyką a liturgią swoje wystąpienia poświęcili: prof. Lech Sokół (historyk teatru i dramatu, wykładowca w Instytucie Sztuki PAN, warszawskiej Akademii Teatralnej oraz Szkole Wyższej Psychologii Społecznej w Warszawie), prof. Mirosław Kocur (historyk i teoretyk teatru, reżyser, performatyk, antropolog teatru, wykładowca w Katedrze Kulturoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego i we wrocławskiej PWST) oraz prof. Dariusz Kosiński (historyk dramatu i teatru, antropolog widowisk, performatyk, wykładowca

w Katedrze Dramatu Uniwersytetu Jagiellońskiego). Zarówno wyżej wymienieni, jak i dyskutanci, prezentowali próby nowych możliwości współpracy interdyscyplinarnej między teologami–liturgistami a wciąż rozwijającą się dyscypliną akademicką, jaką jest performatyka.

Ks. Helmut Jan Sobeczko