

**Walne Zgromadzenie  
Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych**

(Gródek n. Dunajcem, 19–20 września 2002 r.)

W dniach 19–20 września 2002 r. w Gródku nad Dunajcem zebrali się członkowie Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych. Gośćmi szczególnymi zgromadzenia byli: bp Stefan Cichy z Katowic — przewodniczący Komisji Kultu Bożego

i Dyscypliny Sakramentów Konferencji Episkopatu Polski oraz prof. Jan Boogaarts z Holandii — prezydent Consociatio Internationalis Musicae Sacrae (CIMS).

Jako pierwszy zabrał głos bp S. Cichy, który przypomniał zebrany wskazania II Ogólnopolskiego Synodu Plenarnego na temat muzyki w liturgii, które należy teraz wprowadzać w życie. Mówił ponadto o potrzebie powołania ośrodka liturgicznego dla całej Polski. Poruszył także następujące zagadnienia:

- współpraca ze Stowarzyszeniem Polskich Muzyków Kościelnych;
- reaktywowanie Podkomisji ds. Muzyki Kościelnej przy Komisji Kultu Bożego i Dyscypliny Sakramentów Konferencji Episkopatu Polski;
- *Ceremoniał Wspólnoty Parafialnej*;
- potrzeba opracowania zapisu nutowego dla nowej edycji *Mszалу Rzymskiego* w języku polskim, *Martyrologium* oraz *Liturgii Godzin*.

Po wystąpieniu bpa Cichego, prof. J. Boogaarts przypomniał historię CIMS-u — organizacji powołanej 22 listopada 1963 r. przez papieża Pawła VI dla pielęgnowania muzyki liturgicznej i kształcenia muzyków kościelnych po Soborze Watykańskim II. Zadaniem CIMS-u jest więc stała troska o właściwe rozumienie liturgii i wykonywanej w jej ramach muzyki. Służą temu m.in. organizowane na całym świecie kongresy, sympozja i różnego rodzaju spotkania.

Pierwszą część walnego zgromadzenia SPMK zakończyły informacje prezesa ks. prof. dr. hab. Ireneusza Pawlaka. Poinformował on zebranych o rezygnacji ks. prof. dr. Andrzeja Filabera z funkcji wiceprezesa i członkostwa w zarządzie SPMK, ze względu na mianowanie go proboszczem archikatedry warszawskiej. W jego miejsce wybrano ks. Piotra Paćkowskiego z Siedlec. Głosowano również nad nadaniem członkostwa honorowego SPMK dla ks. Kazimierza Pasionka z Tarnowa, ks. Zbigniewa Piaseckiego z Warszawy, ks. Romualda Raka z Katowic oraz prof. Stefana Stuligrosza z Poznania.

Następnie ks. prof. Ireneusz Pawlak przedstawił najważniejsze informacje na temat najbliższego sympozjum CIMS-u, jakie ma się odbyć w Lublinie na KUL-u w dniach 11–14 września 2003 r. Patronat nad tym ważnym dla naszego środowiska wydarzeniem objął kard. Zenon Grocholewski. Główna tematyka obrad dotyczyć będzie historii i współczesności muzyki liturgicznej w Polsce.

Kolejno głos zabrał sekretarz SPMK ks. dr Robert Tyrała, który omówił przygotowania do Kongresu Muzyki Liturgicznej w Krakowie w 2004 r. Przedstawił ogólny plan oraz postawił szereg pytań dotyczących jego organizacji. Zwrócił się m.in. z prośbą o powołanie komitetu organizacyjnego Kongresu oraz zaprosił do współpracy przy jego organizacji tych członków SPMK, którzy mieszkają w południowej części Polski. Pierwszy dzień obrad zakończyła uroczysta Eucharystia w katedrze tarnowskiej pod przewodnictwem bpa W. Bobowskiego, którą uświetnił śpiew chłopięco-męskiego chóru katedralnego *Pueri Cantores Tarnovienses* pod dyr. ks. Andrzeja Zająca. Po liturgii chór wystąpił jeszcze z krótkim koncertem, po którym zebrani członkowie SPMK udali się na Apel Jasnogórski do Sanktuarium NMP w Tuchowie.

Drugi dzień obrad rozpoczął się od Mszy św. pod przewodnictwem bpa Stefana Cichego, który wygłosił również homilię.

Następnie miało miejsce spotkanie Zarządu SPMK, podczas którego omówiono najistotniejsze sprawy bieżące związane przede wszystkim z organizowanymi przez Stowarzyszenie kongresami. Zatwierdzono również zmiany w składzie Zarządu. Po wspomnianej rezygnacji ks. prof. A. Filabera wiceprezesem SPMK wybrano dr. Remigiusza Pośpiecha z Opola, natomiast sekretarzem SPMK, w miejsce ks. R. Tyrały — głównego organizatora Kongresu Muzyki Liturgicznej w Krakowie, został ks. Piotr Paćkowski z Siedlec.

Dalszy ciąg obrad plenarnych rozpoczął się wystąpieniem bpa Wiktora Skworca, ordynariusza tarnowskiego, którego w imieniu zebranych powitał prezes SPMK ks. prof. I. Pawlak. Biskup tarnowski podkreślił ważność spotkania SPMK i wielką radość ze względu na jego organizację w diecezji tarnowskiej. Zaznaczył, jak bardzo ważna jest rola muzyki w liturgii i jej piękno. Zwrócił uwagę zebranych na rolę w tym względzie diecezji tarnowskiej, gdzie powstała Polska Federacja *Pueri Cantores* oraz gdzie tak wiele zrobiono dla właściwego miejsca muzyki w liturgii.

Po słowie biskupa ordynariusza nastąpiło wręczenie ks. Kazimierzowi Pasionkowi dyplomu honorowego członka SPMK.

Wykład ks. prof. Ireneusza Pawlaka na temat *Muzyka kościelna w Polsce zagrożona* rozpoczął naukową część sympozjum. Referent przypomniał rolę i miejsce muzyki w historii chrześcijaństwa oraz wskazał na jej zagrożenia i stosowane w tym procesie metody. Podkreślił, iż SPMK musi przeciwdziałać upadkowi kultury muzycznej poprzez przygotowanie duchowieństwa, muzyków, organistów, dyrygentów. Muzyka jest bowiem zwierciadłem samego Kościoła.

Na zakończenie obrad SPMK miały ponadto miejsce dwa wystąpienia: Wiesława Delimata z Krakowa na temat *Zjazdu dyrektorów szkół organistowskich w Polsce* oraz ks. Stefana Króla z Tarnowa — *Spis firm organmistrzowskich w Polsce*. Wolne wnioski i końcowa dyskusja zakończyły walne zgromadzenie SPMK w pięknym ośrodku rekolekcyjnym w Gródku nad Dunajcem.

Ks. Robert Tyrała (Kraków)