

KS. ANDRZEJ WIDAK

## SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI DIECEZJALNEGO STUDIUM ORGANISTOWSKIEGO ZA ROK 2019/2020

Diecezjalne Studium Organistowskie jest jedną z instytucji działających w ramach Instytutu Teologiczno-Pastoralnego w Rzeszowie. Celem studium jest kształcenie i formacja przyszłych organistów. Program nauczania studium jest realizowany w oparciu o *Podstawy programowe dla diecezjalnych instytucji kształcenia muzyków kościelnych*. Nauka w studium trwa 4 lata, jest również przewidziany rok wstępny.

W I semestrze w roku szkolnym 2019/2020 rozpoczęło naukę 55 uczniów w tym na roku „0” – 12 uczniów, roku I – 13, roku II – 15, roku III – 7, roku IV – 8. Podczas rozmowy kwalifikacyjnej zostało przyjętych 25 uczniów. W II semestrze 2019/2020 naukę kontynuowano 56 uczniów: na roku „0” – 9 uczniów, na roku I – 14, na roku II – 16, na roku III – 7, na roku IV – 10. Trzech uczniów zrezygnowało z nauki w studium, czterech uczniów kontynuowało naukę po powrocie z rocznej przerwy. Zajęcia w studium odbywały się według ustalonego harmonogramu (15 zjazdów w semestrze). Zajęcia indywidualne z instrumentów odbywały się oprócz soboty, w inny dzień tygodnia po uzgodnieniu z nauczycielem prowadzącym. W semestrze I zajęcia odbywały się stacjonarnie. Uczniowie roku III i IV byli zobowiązani do akompaniowania do Mszy świętej odprawionej podczas w studium. W II semestrze z uwagi na sytuację epidemiologiczną w naszym kraju tylko zajęcia podczas dwóch pierwszych zjazdów odbyły się stacjonarnie, pozostałe zajęcia były prowadzone w trybie zdalnym. W czerwcu br. w oparciu o obowiązujące zasady odbyły się konsultacje indywidualne z instrumentów i dyrygowania dla uczniów roku IV. Zajęcia z marca zostały odpracowane we wrześniu, sesja zaliczeniowa i egzaminacyjna została przeprowadzona we wrześniu. Egzaminy dyplomowe dla roku IV zostały

przeniesione na I semestr 2020/2021. Zasady egzaminu dyplomowego pozostały niezmienione. Do egzaminów dyplomowych przygotowywało się 7 uczniów.

Grono pedagogiczne tworzyło 9 wykładowców: ks. dr Tomasz Bać (liturgika), ks. dr Lucjan Dyka (chorał gregoriański, harmonia modalna, prawodawstwo muzyki liturgicznej, fortepian), dr Monika Hippe (formy muzyczne, historia muzyki, praktyka muzyczno-liturgiczna), mgr Justyna Szela-Adamska (chór, dyrygowanie, emisja głosu), mgr Bartosz Pyziak (zasady muzyki, kształcenie słuchu, fortepian), mgr Katarzyna Peszko-Rzym (fortepian), mgr Agnieszka Walicka (kształcenie słuchu, śpiew liturgiczny, zasady muzyki, fortepian), ks. dr Andrzej Widak – dyrektor studium (harmonia teoretyczna, harmonia praktyczna, organoznawstwo, organy), dr Tomasz Zając (organy).

W ramach działalności studium uczniowie wzięli udział w Pielgrzymce Muzyków Kościelnych na Jasną Górę, która się odbyła 9.11.2019 r. pod hasłem „W mocy Bożego Ducha”. W pielgrzymce wzięło udział 22 uczniów. Ponadto uczniowie wzięli czynny udział w X Seminarium Organowym dla Organistów, Dyrygentów, Muzyków Kościelnych, które odbyło się 30.11.2019 r. Seminarium organizowane było we współpracy z Wydziałem Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz pod patronatem Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych. Seminarium w swojej formule jest formą formacji i kształcenia organistów.

Warto również nadmienić, że chór Diecezjalnego Studium Organistowskiego włączył się liturgię podczas zjazdu Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych, który to zjazd odbył się w Rzeszowie w dniach 17-19.09. 2019 r. Chór został przygotowany i prowadzony pod kierunkiem mgr M. Lorenca.

Na początku II semestru uczniowie studium wzięli również udział w Wielkopostnym Dniu Skupienia dla Organistów Diecezji Rzeszowskiej, który poprowadził ks. mgr lic. A. Kozak z Gliwic. Została podjęta tematyka Liturgii Godzin zwłaszcza Jutrznii i Nieszporów sprawowanych w parafii. Pod koniec roku szkolnego 2019/2020 była prowadzona rekrutacja kandydatów do studium. Zostały rozesłane plakaty i ulotki do parafii, domów rekolekcyjnych. Ogłoszenia zamieszczono na stronie internetowej diecezji oraz studium a także w rzeszowskiej edycji „Niedzieli”. Informacje o rekrutacji do studium podawała także diecezjalna rozgłośnia „Radio Via”.

Diecezjalne Studium Organistowskie to jedna z ważnych instytucji prowadzących kształcenie muzyka kościelnego, jakim jest organista. Cały proces formowania, kształcenia muzyka kościelnego jest żmudny i długotrwały. Należy po raz kolejny podkreślić, że liczba kończących naukę w studium jest ciągle niewystarczająca na aktualne potrzeby. Uczniowie studium często są zaangażowani w swoich parafiach w życie muzyczno-liturgiczne.

W imieniu własnym, nauczycieli i słuchaczy Diecezjalnego Studium Organistowskiego, chciałbym wyrazić wdzięczność wobec Dyrektora Instytutu, ks. mgr lic. Andrzeja Cyprysia, oraz Rektora Wyższego Seminarium Duchownego w Rzeszowie ks. dr. Pawła Pietrusiaka, a także podziękować wszystkim pracownikom Instytutu za wszelką pomoc, życzliwość i wyrozumiałość.