

I Kongres Muzyki Liturgicznej Diecezji Tarnowskiej

(Tarnów, 1 października 2005 r.)

W dniu 1 października br. w Ośrodku Duszpastersko-Katechetycznym im. Jana Pawła II oraz bazylice katedralnej w Tarnowie odbył się — pod patronatem biskupa tarnowskiego Wiktora Skworca — I Kongres Muzyki Liturgicznej Diecezji Tarnowskiej. Jego hasłem i tematem było: *De musica in Eucharistia*. Kongres został zorganizowany jako przedłużenie zorganizowanego przez Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kościelnych I Ogólnopolskiego Kongresu Muzyki Liturgicznej, jaki miał miejsce w ubiegłym roku (wrzesień 2004 r.) w Krakowie.

Ideą Kongresu było: (1) propagowanie: prawodawstwa muzyczno-liturgicznego, szczególnie dotyczącego liturgii Mszy Świętej; prawdziwej sztuki muzycznej, zgodnej z duchem liturgii; repertuaru nowych śpiewów noszących znamiona muzyki liturgicznej; (2) szukanie nowych form i metod kształcenia muzycznego psalterzystów, kantorów i organistów; (3) eliminowanie nadużyć w dziedzinie muzyki liturgicznej. Zaproszenie zostało skierowane szczególnie do osób, które są związane z wykonywaniem muzyki liturgicznej: muzyków kościelnych, organistów, dyrygentów schol liturgicznych i chórów, kantorów i psalterzystów, a także do duszpasterzy, alumnów Wyższego Seminarium Duchownego, uczniów Diecezjalnego Studium Organistowskiego w Tarnowie i wszystkich tych, którym leży na sercu troska o właściwe i na wysokim poziomie artystycznym wykonywanie muzyki w liturgii. O wielkiej potrzebie kongresu muzyki liturgicznej świadczył liczny udział w nim zaproszonych gości.

Obrady kongresowe otworzył pasterz diecezji tarnowskiej — bp Wiktor Skworec, który wyraził wielką radość z organizacji kongresu oraz wskazał na istotną rolę muzy-

ki i śpiewu liturgicznego w kształtowaniu służby Bożej, a w kontekście Roku Eucharystii — szczególnie liturgii Mszy Świętej. Mówiąc o istotnych przymiotach muzyki liturgicznej, wyraził troskę o jej poziom w naszych świątyniach, cytując Sługę Bożego Jana Pawła II:

Wspólnota chrześcijańska musi uczynić rachunek sumienia, by powróciło coraz bardziej w liturgii piękno muzyki i śpiewu. Należy oczyścić kult od niewłaściwego stylu, od niedbanych form ekspresji, od muzyki i tekstów niedopracowanych i mało odpowiadających wielkości czynności liturgicznej.

Na zakończenie przemówienia życzył wszystkim uczestnikom owocnych obrad i przemyśleń, które przyczyniłyby się do coraz lepszego zrozumienia roli muzyki sakralnej, do promocji autentycznej muzyki liturgicznej w życiu Kościoła.

Następnie rozpoczęła się pierwsza — przedpołudniowa — część kongresu, na którą złożyły się dwa wykłady. Ks. dr hab. Antoni Reginek (UŚ Katowice) wygłosił wykład zatytułowany *Muzyka w służbie Eucharystii*. Wychodząc od ukazania Eucharystii jako źródła i szczytu życia chrześcijańskiego w szerokiej perspektywie historii kształtowania się obrzędów liturgicznych, ukazał aktualne wskazania dotyczące kształtowania muzyki i śpiewu w liturgii. Drugim prelegentem był ks. prof. Andrzej Zajac (PAT Kraków i Tarnów), który przygotował temat *Inkulturacja w obszarze muzyki liturgicznej wobec wyzwań współczesnej muzycznej pop-kultury*. Precyzując pojęcia: „inkulturacja” oraz „kultura masowa” ukazał, iż muzyczna pop-kultura nie może być uprawniona do wejścia w obszar liturgicznego *sacrum*. Część przedpołudniowa zakończyła się spotkaniem przy kawie i herbacie.

Szczytem kongresowego dnia była Msza Święta sprawowana w tarnowskiej katedrze o godzinie 12.00 pod przewodnictwem biskupa tarnowskiego Wiktora Skworca, który wygłosił też słowo Boże. Odnosząc się do czytań mszalnych ukazał w homilii radość, jako bardzo ważną cechę życia chrześcijańskiego i kultu. Oprawę muzyczną stanowił ok. 300-osobowy chór, składający się z kilkunastu chórów miasta Tarnowa, oraz schola liturgiczna chóru sanktuaryjnego par. Nawiedzenia NMP w Tuchowie.

Po przerwie na obiad, o godzinie 14.30 rozpoczęła się druga część kongresu — dyskusje panelowe w grupach tematycznych: (1) *Śpiewy celebransa i ludu w liturgii Mszy św.*; (2) *Kantor, chór i schola w liturgii Mszy św.*; (3) *Organista i muzyka organowa w liturgii Mszy św.* Każdy z uczestników mógł wybrać tematykę dyskusji, która go najbardziej interesowała. O 15.30 w auli Jana Pawła II dokonano podsumowania dyskusji w grupach. O 16.30 obrady kongresowe zakończyły uroczyste nieszpory eucharystyczne w tarnowskiej bazylice katedralnej pod przewodnictwem biskupa pomocniczego Stanisława Budzika. Uczestniczyła w nich, oprócz uczestników kongresu, cała wspólnota Wyższego Seminarium Duchownego w Tarnowie.