

Pueri Cantores Tarnovienses w holdzie Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II

Przypadająca w tym roku 25-ta rocznica pontyfikatu Papieża Polaka stała się inspiracją do przygotowania i zaprezentowania przez tarnowski chór katedralny pod dyrekcją ks. A. Zajacą cyklu 25 koncertów zatytułowanych *Tu es Petrus*. Jego koncepcja łączyła Mszę św. z udziałem chóru i następującym po niej koncertem, do którego komentarz stanowiło nauczanie papieskie dotyczące kultury, a szczególności muzyki religijnej. W ten sposób tarnowski chór zaprezentował dwa obszary swojej działalności, które harmonijnie łączy od początku swego istnienia, główny nacisk kładąc na śpiew podczas liturgii. Zgodnie z założeniem ks. dyrygenta tarnowscy śpiewacy współtworzyli liturgię, wykonując części *ordinarium* (msze ks. Z. Bernata, W. Menschicka lub S. Stuligrosza) albo *proprium missae* (kompozycje: E. Elgara, M. Gomółki, G.G. Gorczyckiego, Ch. Gounoda, ks. K. Pasionka i J. Rheinbergera). Natomiast na program koncertu złożyły się klasyczne dzieła sakralnej literatury chóralnej kompozytorów obcych (O. Lasso, G.P. Palestrina, J. Rheinberger, A. Scarlatti, L. Viadana i T. Victoria) oraz polskich (G.G. Gorczycki, Wacław z Szamotuł, R. Twardowski, M. Zieleński). Swoistym obramowaniem koncertu były utwory *Tu es Petrus* ks. W. Gieburowskiego i *Oremus pro Pontifice* J. Łuciuka śpiewane na początku i końcu każdego koncertu.

Zaprezentowane koncerty stanowiły dla PCT niewątpliwe wyzwanie utrzymania się w pełnej dyspozycyjności od 26 kwietnia do 16 października z przerwą na wakacje. Usłyszeli je wierni w kościołach: Tarnowa, Nowego Sącza, Dębicy, Mielca, Krościenka, Szczawnicy, Krynicy, Limanowej, Tuchowa, Grybowa, Dąbrowy Tarnowskiej, Ryglie i Brzeska. Śpiewający maraton, który rozpoczął się w kościele parafialnym pw. Św. Rodziny w Tarnowie, zakończył się w tarnowskiej katedrze w sobotę 11 października podczas mszy i koncertu o godz. 19.00. Honorowy patronat nad tym niewątpliwie oryginalnym przedsięwzięciem objął ordynariusz tarnowski,

bp Wiktor Skworc, zaś ze strony medialnej Radio *PLUS*, „Gość Niedzielny” i Wydawnictwo *BIBLOS*.

Nie sposób nie zauważyć, że w podejmowanych z tej okazji różnych inicjatywach właśnie ta, zaproponowana przez tarnowski chór, łączyła w sobie modlitwę i piękno, które w życiu Jana Pawła II są nieodłączne, stanowią siłę wszelkich jego działań.

Jan M. Gładysz