

# SPRAWOZDANIA I RECENZJE

---

*Liturgia Sacra 8 (2002), nr 1, s. 137-164*

## **I Pomorski Festiwal Kolęd**

Toruń, 16 grudnia 2001 r. – 26 stycznia 2002 r.

„Przestrzeń między niebem a ziemią można wypełnić tylko pieśnią”. Ta myśl ks. prof. Józefa Tischnera była mottem I Pomorskiego Festiwalu Kolęd, który odbył się w okresie od 16 grudnia 2001 r. do 26 stycznia 2002 r. w Toruniu. Organizatorem był Oddział Pomorski Polskiego Związku Chórów i Orkiestr i Urząd Miasta w Toruniu, zaś jego pomysłodawcą — prezes Tadeusz Jarzębski. Inspiracją do zorganizowania masowego śpiewania było 135-lecie ruchu chóralnego na Pomorzu Nadwiślańskim i Ziemi Chełmińskiej oraz obchody 90-lecia Oddziału Pomorskiego PZChiO w Toruniu.

Kościoły Torunia, Chełmży, Brodnicy, Włocławka, Chełmna rozbrzmiewały muzyką kolędową w wykonaniu chórów i orkiestr zrzeszonych w PZChiO i nie tylko. Do wielkiego śpiewania przyczynił się również Biskup Toruński Andrzej Suski i prezydent Torunia Wojciech Grochowski, którzy objęli honorowy patronat nad imprezą. Śpiewające i grające zespoły z wielką radością przyjęły zaproszenie Pomorskiego Oddziału PZChiO do zaprezentowania tak wdzięcznej muzyki, jaką są polskie i obce kolędy. Wypełnione kościoły, mimo mroźnej zimy, świadczyły o zapotrzebowaniu melomanów na wykonawstwo żywe, na przeżycie pięknej muzyki, niekoniecznie w ciszy domowego ciepła. Medialne przekazy o terminach koncertów — to również konkretna pomoc w zdobywaniu słuchaczy. Chwała im za to.

Kulminacyjnym punktem Festiwalu był I Pomorski Konkurs Kolęd, który odbył się w dniu 19 stycznia 2002 r. w kościele Św. Józefa w Toruniu. Udział wzięło 11 chórów z Polski Północnej. Regulamin dopuszczał tylko wykonywanie kolęd. Jury pod przewodnictwem prof. dr. Sylwestra Matczaka postanowiło przyznać nastę-

pujące nagrody: pierwsze miejsce, puchar Biskupa Toruńskiego Andrzeja Suskiego i puchar przechodni Przewodniczącego Rady Miasta Torunia Bogdana Majora — Katedralnemu Chórowi Chłopięco-Męskiemu *Pueri Cantores Thorunienses* pod dyrekcją Aleksandry Rogalskiej; pierwsze miejsce i puchar prezydenta miasta Torunia Wojciecha Grochowskiego — Chórowi Wydziału Teologicznego UMK *Tibi Domine* pod dyrekcją ks. Mariusza Klimka; przyznano również *ex equo*: drugie miejsce i puchar Biskupa Toruńskiego — Chórowi Kameralnemu *Astrolabium* pod dyrekcją Kingi Litowskiej z Torunia oraz drugie miejsce i puchar prezydenta miasta Torunia — Chórowi Żeńskiemu *Serioso giocoso* z IX LO w Bydgoszczy pod dyrekcją Mariusza Kończala; jury przyznało 3 trzecie nagrody — (1) Chórowi *Halka* z Wyrzyska pod dyrekcją Grażyny Walter oraz puchar PZChiO, (2) Chórowi *Canto grazioso* z Brodnicy pod dyrekcją Mirosławy Barczewskiej oraz puchar Biskupa Toruńskiego, (3) Chórowi *Canto* z Włocławka pod dyrekcją Mariana Szczepańskiego oraz puchar Prezydenta Miasta Torunia; wyróżnienia — Chór *Lira* z Rumi (dyr. Grzegorz Rubin), Chór *Fordonia* z Bydgoszczy (dyr. Marian Wiśniewski), Chór *Argentum* z Torunia (dyr. Ariel Radomiński) i Chór *Copernicus* z Torunia (dyr. Renata Szaferkin-Wójtowicz).

Konkurs zakończył się Mszą św. sprawowaną przez bp. A. Suskiego, który w homilii poświęcił wiele miejsca kulturze i różnym jej wymiarom. Wspomniał także o znaczeniu pieśni, kolęd w tradycji chrześcijaństwa i jej bogatych dziejach. Ks. biskup z radością mówił o I Konkursie Kolęd i że Toruń to bardzo dobre miejsce na taki festiwal, bo to „odwieczne miasto kultury”.

Podczas Mszy św. 500 chórzystów wykonało wspólnie kilka kolęd. Na zakończenie wszyscy uczestnicy tej pięknej imprezy otrzymali festiwalowe statuetki z wizerunkiem „Toruńskiego Flisaka”. Słowa Biskupa Toruńskiego: „Gratuluje wam takiego rozmiłowania w muzyce. Życzę, aby radość śpiewania gościła w waszych sercach i była inspiracją dla następnego, kolejnego festiwalu”.

Ta myśl zapewne będzie zachętą dla toruńskich działaczy PZChiO do organizacji II Pomorskiego Festiwalu Kolęd Toruń 2002–2003 r.

Roman Grucza