

## **O. Nikodem Kilnar OSPPE duszpasterzem muzyków kościelnych**

Podczas 347 Zebrania Plenarnego Konferencji Episkopatu Polski, jakie miało miejsce w dniach 10–11 marca 2009 r. w Warszawie, biskupi mianowali o. Nikodema Kilnara OSPPE — paulina z Jasnej Góry, krajowym duszpasterzem muzyków kościelnych. Głównym jego zadaniem będzie przede wszystkim duszpasterska troska, ale też zarazem konsolidacja szerokiego grona organistów, kantorów, dyrygentów chórów kościelnych oraz animatorów życia muzycznego w parafiach. Sprzyjać temu będą niewątpliwie ogólnopolskie pielgrzymki całego środowiska, jakie nowy duszpasterz zamierza regularnie organizować na Jasnej Górze.

Kandydatura o. Nikodema Kilnara została jednogłośnie zaaprobowana podczas Zjazdu Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych, jaki odbył się w dniach 11–13 IX 2007 r. w Koszalinie, zyskała też pełną akceptację Komisji ds. Kultu Bożego i Dyscypliny Sakramentów Episkopatu Polski.

O. Nikodem Kilnar OSPPE (ur. 16 VI 1964 r. w Głuchołazach) ukończył Wyższe Seminarium Duchowne OO. Paulinów w Krakowie na Skalce. Jest także absolwentem Studium Organistowskiego Archidiecezji Częstochowskiej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów doktoranckich na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Opolskiego (specjalizacja liturgiczno-homiletyczna, muzyczna i historii sztuki). Jako brat zakonny, w prowadzonej przez oo. paulinów parafii w Wieruszowie, działał jako organista i dyrygent trzech chórów (w tym założonych przez siebie chóru męskiego i mieszanego) oraz orkiestry Ochotniczej Straży Pożarnej. Po święceniach kapłańskich, które przyjął w 1995 r., o. N. Kilnar pracował w klasztorach paulińskich, w tym m.in. na misjach w Republice Południowej Afryki oraz

na placówce w Wolverhampton (Wlk. Brytania). Przez jedną kadencję (2002–2005) był również podprzeorem klasztoru na Jasnej Górze, gdzie — przed wyjazdem do Anglii (2007–2008) — sprawował także opiekę nad muzykami i chórami jasnogóorskimi. Warto podkreślić, że to głównie z jego inicjatywy powstały przy sanktuarium następujące zespoły: Jasnogórski Chór Chłopięcy *Pueri Claromontani*, Chór dziewczęcy *Filiae Mariae* oraz Oktet dęty. Reaktywował ponadto Jasnogórski Zespół Wokalny *Camerata* oraz powołał do istnienia Zespół Muzyki Dawnej *Capella Czestochoviensis*. W 2001 r. został prezesem Stowarzyszenie *Kapela Jasnogórska*, a od 2007 r. jest asystentem kościelnym Jasnogóorskiej Szkoły Chóralnej. W ramach wymienionego wyżej stowarzyszenia zorganizował Zespół Naukowo-Redakcyjny Jasnogóorskich Muzykaliów (powołany oficjalnie przez Generała Zakonu OO. Paulinów 20 II 2004 r.), którego celem jest ponowne odkrywanie i pielęgnowanie — w postaci koncertowych prawykonań, nagrań płytowych i wydawnictw nutowych, jak również naukowych opracowań — bogatego dziedzictwa muzycznego klasztoru na Jasnej Górze. W zainicjowanej przez o. N. Kilnara serii *Musica Claromontana — Jasnogórska Muzyka Dawna* ukazało się dotychczas 37 płyt CD (warto dodać, iż dwie z nich uzyskały prestiżową nagrodę „Fryderyka”, a dwie kolejne nominacje do tej nagrody) oraz 9 zeszytów partytur nutowych, wydawanych przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne w Krakowie wraz z klasztorem na Jasnej Górze. W bieżącym roku z inicjatywy o. Kilnara ukazała się także pierwsza płyta DVD z filmem *Jasnogórska muzyka dawna* zrealizowanym przez TVP Katowice.

Remigiusz Pośpiech