

**Kurs liturgiczny dla fotografów i operatorów
sprzętu audiowizualnego podczas celebracji liturgii**
(Opole, 2, 9, 16 III 1996)

W celu zagwarantowania sacrum liturgii przez usunięcie z naszych kościołów wszelkich praktyk i zachowań utrudniających uczestnictwo w czynnościach liturgicznych, Komisja Episkopatu ds. Liturgii i Duszpasterstwa Liturgicznego wydała 5 XII 1994 roku *Wskazania dotyczące fotografowania i filmowania podczas celebracji liturgii*. Instrukcja ta postanawia, że zawodowi fotografowie i operatorzy sprzętu audiowizualnego, którzy zamierzają wykonywać swoje czynności podczas celebracji liturgii, są zobowiązani uprzednio ukończyć specjalny kurs zorganizowany przez Diecezjalną Komisję ds. Liturgii oraz otrzymać pisemne upoważnienie miejscowej władzy diecezjalnej.

W związku z powyższym Diecezjalny Ośrodek Formacyjny w Opolu zorganizował **"Kurs liturgiczny dla fotografów i operatorów sprzętu audiowizualnego podczas celebracji liturgii"** dla zainteresowanych z Diecezji Gliwickiej i Opolskiej. Kurs odbył się w następujące soboty br.: 2, 9 i 16 marca w godzinach od 9.30 do 14.00. Uczestnicy kursu przywieźli ze sobą na pierwsze spotkanie podanie potwierdzone przez miejscowego Proboszcza oraz dwa zdjęcia.

W ramach kursu najpierw przedstawiono dwa dokumenty Kościoła: *Wskazania Komisji Episkopatu Polski ds. Liturgii i Duszpasterstwa Liturgicznego dotyczące fotografowania i filmowania podczas celebracji liturgii* oraz *Przepisy w sprawie fotografowania i filmowania w czasie sprawowania liturgii obowiązujące w Metropolii Górnośląskiej*. Następnie programem wykładów objęto zagadnienia ogólne dotyczące liturgii, takie jak: pojęcie liturgii, istotne jej elementy, zgromadzenie liturgiczne i podział funkcji. Omawiano również zagadnienia szczegółowe dotyczące sprawowania Mszy św. oraz innych sakramentów z uwzględnieniem sposobów zachowania się fotografów i operatorów sprzętu audiowizualnego. Wykładowcami kursu byli: ks. prof. dr hab. H. Sobeczko, ks. dr E. Mateja i ks. dr R. Pierskała. Zaproszono również na zajęcia kursu ks. prałata dr S. Baldego i ks. T. Słockiego, którzy jako proboszczowie miejskich parafii w Opolu podzielili się swoimi doświadczeniami pozytywnymi i negatywnymi związanymi z fotografowaniem i filmowaniem różnych celebracji liturgicznych.

Międzydiecezjalna Komisja Liturgiczna dla Diecezji Gliwickiej i Opolskiej opracowała specjalne materiały dla fotografów i kamerzystów w formie broszury pt.: *Operator audiowizualny w czasie sprawowania liturgii*. Te

materiały stały się podstawą przygotowania do egzaminu końcowego dla uczestników kursu.

Kurs ukończyło z pozytywnie zdanym egzaminem 275 osób z terenu Diecezji Gliwickiej i Opolskiej. Wśród uczestników były także osoby z Diecezji Wrocławskiej i Kaliskiej. Po ukończeniu kursu fotografowie i operatorzy sprzętu audiowizualnego otrzymali świadectwa ukończenia kursu oraz identyfikator ze zdjęciem dla okazania go proboszczom lub rektorom kościołów w celu uzyskania zgody na fotografowanie i filmowanie celebracji liturgicznej. Wydane dokumenty Kościoła zaznaczają, że fotograf lub operator winien odpowiednio wcześniej zgłosić się do przewodniczącego liturgii, aby z nim uzgodnić wszystkie szczegóły związane z miejscem i sposobem wykonywania swojej czynności. Na wydanych świadectwach oraz identyfikatorach umieszczono także adnotację, która informuje operatorów, że wydane upoważnienie może być odwołane przez Kurie Diecezjalną w przypadku nie zachowywania przepisów odnoszących się do fotografowania i filmowania podczas sprawowania liturgii.

Ks. Rudolf Pierskała