

Konferencja Europejskiego Stowarzyszenia Muzyki Kościelnej

(Marianca k. Bratysławy, 27–30 września 2001 r.)

W dniach od 27 do 30 września 2001 r. odbywała się na Słowacji w Mariance koło Bratysławy XIII Konferencja CEDAME (Conférence Européenne des Associations de Musique d’Eglise). Celem działalności CEDAME jest wymiana doświadczeń związanych z pracą różnego typu krajowych organizacji muzyki kościelnej. W tegorocznej XIII Konferencji wzięli udział przedstawiciele z 14 krajów Europy oraz Międzynarodowej Federacji *Pueri Cantores*. Zasadniczym tematem była działalność wydawnicza, kompozytorska i organizacyjna muzyków kościelnych w poszczególnych krajach. Reprezentanci z poszczególnych krajów w swoich wystąpieniach przedstawiali zarówno osiągnięcia, jak i najpilniejsze potrzeby związane z działalnością muzyków kościelnych. Uczestnicy wysłuchali ponadto dwóch obszerniejszych referatów: (1) ks. dra Amantiusa Akimjaka ze Słowacji, *Śpiewy liturgiczne na Słowacji po Soborze Watykańskim II* oraz (2) Dawida Ebena z Czech, dyrygenta znanej *Schola Gregoriana Pragensis*, *Chorał gregoriański w kompozycjach Petra Ebena*. Spotkali się także z arcybiskupem Janem Sokolem, ordynariuszem diecezji Trnava, do której należy Bratysława. Podczas uroczystej Mszy św. na zakończenie obrad śpiewał bardzo dobry Chór Konserwatorium z Bratysławy pod dyrekcją prof. Dušana Billa.

Ks. Andrzej Filaber