

INKUNABUŁY W BIBLIOTECE OO. KAMEDUŁÓW NA BIELANACH POD KRAKOWEM

HISTORIA BIBLIOTEKI

Biblioteka OO. Kamedułów na Bielanych pod Krakowem powstała wraz z fundacją klasztoru w 1605 roku przez Mikołaja Wolskiego, marszałka nadwornego. Na pierwszy księgozbiór składały się druki fundatora i książki przywiezione przez pierwszych włoskich kamedułów. Od samego początku istnienia klasztoru, wizytatorowie wysyłani z Włoch do Polski, dbali o wykształcenie eremitów i dlatego nakazywali w swych protokółach powizytacyjnych, aby przeor klasztoru każdego roku przeznaczał pewną ilość pieniędzy na zakup potrzebnych książek¹.

Głównie jednak księgozbiór powiększał się dzięki licznym darowiznom i legacjom. Pierwszym znacznym dobroczyńcą okazał się uczony i lekarz krakowski Paweł Maurycy Henik, umierając w 1623 roku legował klasztorowi ponad 1500 książek. Henik odbywał wiele podróży zagranicznych, był sześć razy w Italii, odwiedził Francję, Hiszpanię, był w Palestynie i na Cyprze. Pośredniczył z ramienia Wolskiego w sprowadzeniu kamedułów do Krakowa. Był bibliofilem. W każdym znacniejszym mieście zwiedzał bibliotekę, wstępował do sklepów księgarzy, szperał i nabywał coś dla swojej biblioteki, notując na każdej książce datę jej nabycia i cenę a czasem i inną ciekawą okoliczność. Utrzymywał zażyłe stosunki ze znaczącymi drukarzami europejskimi, którzy przesyłali mu swoje nowości. Łączyły go więzy przyjaźni z ówczesnymi polskimi uczonymi, takimi jak Janem Brożkiem, Stanisławem Hozjuszem, Marcinem Kromerem, Hieronimem Powodowskim, Piotrem Skargą, Stanisławem Sokołowskim².

Henik zapisał księgozbiór kamedułom. Zachowany katalog³ biblioteki Henika liczy ponad 1500 woluminów. Księgozbiór został podzielony w XVIII wieku według następujących działów: I. a. *Liturgia ritus latini*, b. *Liturgia ritus graeci*; II. *SS. Patres et S. Ecclesie Doctores*; III. *Sacrae Scripturae et Expositores*; IV. *Polemici Theologici Juridici*; V. *Ascetici, Discursi Vitae SS.*; VI. *Historia Ecclesiastica*; VII. *Historia Civilis*; VIII. *Philologia*, a. *lingua latina*, b. *lingua graeca*; IX. *De arte medica*; X. *De lectura operum*; XI. *Varia*.

¹ Acta Capitularia Sacra Eremiti Montis Argentei Ordinis Camaldulensis sub prioratu A.R.P. Firmiani a Cracovia Eremita Camald. A.D. 22.I.1637—17.III.1665. Liber secundus, s. 35. Archiwum OO. Kamedułów Bielany, (dalej cyt. AKB).

² L. Zarewicz, Zakon Kamedułów, jego fundacje i dziejowe wspomnienia w Polsce i Litwie. Kraków 1871 s. 199—204.

³ Catalogus librorum Singularis Bibliothecae Cracoviensis Dni Pauli Maurittii Henik Equitis Militaris Ordinis Hierosolimitani 1628. AKB.

Analiza treściowa księgozbioru mówi dobitnie o umysłowości tego człowieka. Dwie trzecie druków jest w języku łacińskim, reszta chalcedońskim, greckim, hebrajskim, hiszpańskim, francuskim, niemieckim i włoskim, było również kilka poloniców. Książki do dziś zachowane posiadają bardzo liczne glosy łacińskie napisane własnoręcznie przez Henika. Występują na marginesach, często między drukiem, na okładkach a nawet na całych stronach dodatkowo wlepionych na przodzie lub końcu książki. Książki greckie posiadają glosy w języku greckim. Glosy nie rzadko zawierają uwagi krytyczne a nawet własne odmienne zdanie Henika a w kilku wypadkach uzupełniają wiadomości z autopsji, szczególnie gdy chodzi o opis geograficzny krajów, w których był.

Następnym dużym księgozbiorem, który w całości wszedł do Biblioteki Kamedulskiej była darowizna kanonika krakowskiego Jana Chryzostoma Bodzenty († 1678). Prawdopodobnie biblioteka liczyła 3 tys. woluminów. Zachowany do dziś katalog książek Bodzenty z 1678 roku⁴, bez początku i końca zawiera ponad tysiąc tytułów⁵. Do końca XIX wieku księgozbiór Bodzenty był wydzielony od pozostałych książek, zajmując osobną salę. Księgozbiór zawierał znacznie więcej poloniców niż biblioteka Henika, ale niestety polonica zostały w końcu XIX w. zabrane przez bibliofilów. W księgozbiorze Bodzenty przeważa literatura teologiczna, ale nie brak świeckiej i humanistycznej.

Oprócz wyżej wymienionych darowizn, do biblioteki klasztornej weszły całe księgozbiory Łukasza Syradiego plebana opatowskiego w 1654 roku⁶, kanonika sandomierskiego Złotnickiego⁷, Michała Frycowskiego († 1657), doktora praw, Władysława Mitkowskiego († 1661), prof. medycyny w Padwie a następnie kameduły oraz Jana Henryka Panringa († 1724), prof. medycyny na Uniwersytecie Królewieckim, autora wielu drukowanych rozpraw lekarskich, późniejszego kameduły. Przekazał on cały księgozbiór starych druków medycznych bibliotece⁸. Po tych znacznych darowiznach już nigdy później biblioteka nie wzbogaciła się o tak świetne księgozbiory. Jak z powyższego widać biblioteka gromadziła cenne książki światowych uczonych, którzy szczególnie w XVII w. wstępowali do eremu i przed złożeniem profesji oddawali klasztorowi swoje książki.

Biblioteka w ciągu wieków była kilkakrotnie opracowywana. W 1822 roku składała się z dwóch części: 1. Biblioteki Głównej; 2. Osobnego wyodrębnionego księgozbioru Bodzentowskiego. Biblioteka Główna podzielona była na następujące działy:

I. *Sacra Scriptura et Expositores*; II. *Historia Ecclesiastica*; III. *Historia Civilis*; IV. *Concionatores*; V. *Ascetica*; VI. *S. Theologia*; VII. *Ius Canonicum et Civile*; VIII. *Philosophia et Historia Naturalis*; IX. *Medicina*; X. *Polemice*; XI. *Sancti Doctores*. Biblioteka Bodzentowska miała takie działy jak: I. *Monastica*; II. *Liturgia*; III. *Concionatores*; IV. *Vitae Sanctorum*; V. *Grammatica*; VI. *Philosophia*; VII. *Politica*; VIII. *Miscellanea*. W sumie posiadała 5235 woluminów⁹. Nie opracowane były

⁴ Donatio librorum facta Rdo Domino D. Joanne Chrysostomo Bodzenta Can. Cath. Cracoviensis A.D. 1678, s. 20. AKB.

⁵ Regestrum librorum ex fundatione Eremitarum Camald. Montis Argentini Rev. Dni Dni Joannis Chrysostomi Bodzenta Canonici Cracoviense A.D. 1678. AKB.

⁶ Regestrum librorum ad bibliothecam Eremi Montis Argentini ex legato R.P. Lucas Syradii et plebani opatoviensis Anno Dni 1654 die 4 maii. AKB.

⁷ Catalogus librorum Eremo M. Argent. ex legato Adm. R.D.P. Zlotnicki can. sandomiriensis et custod. Thesaur. Regni. AKB.

⁸ Acta Eremi M. Argent. Ab anno 1665 usque ad annum 1705. Liber tertius, s. 42. AKB.

⁹ Inwentarz Kościoła Eremu Bielańskiego w gminie Liszki sytuowanego przez Komisję Cywilno-Duchowną na mocy rozporządzenia wysokiego Senatu Rządzącego

rękopisy biblioteczne, a ze starych druków *libri prohibitorum*. Taka organizacja biblioteki dotrwała do końca XIX wieku¹⁰.

Nowy rozdział w organizacji biblioteki zapoczątkował wieloletni bibliotekarz i archiwista o. Tadeusz Bergeat (†1870), który złączył całość zbiorów, dzieląc na 20 działów. Rozpoczęte dzieło o. Bergeat zostało zakończone w okresie powojennym przez obecnego bibliotekarza o. Ignacego Chudobieckiego. Biblioteka uporządkowana i skatalogowana jest według następującej systematyki: I. *Pismo św. i jego komentarze*; II. *Teologia dogmatyczna, katechetyka, kontrowersje*; III. *Teologia moralna, pastoralna*; IV. *Ojcowie i pisarze Kościoła*; V. *Prawo kościelne i cywilne*; VI. *Kazania, konferencje, listy pasterskie, encykliki*; VII. *Historia Kościoła, powszechna, monografie, geografia historyczna, pamiątniki*; VIII. *Klasyki i retoryka grecko-lacińska*; IX. *Ascetyka*; X. *Mistyka*; XI. *Liturgia: brewiarze, psalterze, śpiewniki*; XII. *Mariologia*; XIII. *Hagiografia*; XIV. *Zakony i klasztory*; XV. *Filozofia*; XVI. *Medycyna, zielarstwo*; XVII. *Słowniki, gramatyka, języki obce*; XVIII. *Matematyka, nauki przyrodnicze*; XIX. *Polityka, ekonomia, szkolnictwo*; XX. *Dzieła różne: beletrystyka i poezja, sztuka i architektura, muzyka, encyklopedie*¹¹. Dalsze prace nad uporządkowaniem i opracowaniem zbiorów objęły inkunabuły¹², dla biblioteki w Kórniku opracowano stare druki oficyn wielkopolskich¹³ znajdujących się w zbiorach biblioteki kamedulskiej. Ostatnio opracowano stare druki medyczne¹⁴, polonica z XVI wieku¹⁵, mapy rękopiśmienne¹⁶, w trakcie opracowania jest katalog rękopisów bibliotecznych¹⁷.

Biblioteka klasztorna od samego początku umieszczona była na pierwszym piętrze, od północnej strony kościoła nad kapitularem. Wnętrze biblioteki składa się z dwóch pięknych sal, na suficie których zachowały się resztki malowideł. Wyposażona jest w artystycznie wykonane regały z drzewa dębowego, które wypełniają wszystkie ściany. Książki ułożone są według formatów, na górnych półkach mały, na dolnych — duży format. Na środku biblioteki stoi duży stół z XVIII wieku, na którym stoi globus z XVII wieku. Obok specjalnie zrobiona szafa katalogowa, w środku której znajdują się szufladki. Przestronne i reprezentacyjne pomieszczenie, piękne oprawy książki i układ topograficzny, sprawiają że biblioteka należy do jednej z cennych bibliotek kościelnych w Polsce.

Z wymienionych wyżej legatów i zapisów oraz kupna książek przez wieki, urósł potężny i znaczny księgozbiór. Biblioteka obecnie posiada około 250 rękopisów

z dnia 3 października 1820 roku do liczby 3471 zapadłego, sporządzony A.D. 1822 roku. Registr książek Biblioteki Eremu Bielańskiego, k. 42—50. AKB.

¹⁰ Inwentarz Kościoła Eremu Bielańskiego przy Krakowie położonego na mocy reskryptu Namiestnictwa we Lwowie z dnia 6 lutego 1870 r. sporządzony. Biblioteka klasztorna, s. 182—296. AKB.

¹¹ Katalog Biblioteki OO. Kamedulów na Bielanych pod Krakowem. Nr 1 s. 380; Nr 2 s. 262; Nr 3 s. 56. AKB.

¹² K. Piekarski, Inkunabuły Biblioteki O. Kamedulów Erem Góry — Srebrnej — Bielany. 28.X.1921, s. 8 maszynopis. AKB.

¹³ I. Chudobiecki, Wykaz starodruków wielkopolskich Biblioteki OO. Kamedulów na Bielanych pod Krakowem, s. 5, maszynopis zawiera opis 92 druków.

¹⁴ R. Nir, Stare druki medyczne w Bibliotece OO. Kamedulów na Bielanych pod Krakowem, s. 50, maszynopis zawiera opis 286 druków.

¹⁵ R. Nir, Polonica z XVI wieku w Bibliotece OO. Kamedulów na Bielanych pod Krakowem, s. 12, maszynopis zawiera opis 25 druków.

¹⁶ R. Nir, Spis map rękopiśmiennych w Bibliotece OO. Kamedulów na Bielanych pod Krakowem, s. 10, maszynopis zawiera opis 35 map.

¹⁷ R. Nir, Rękopisy biblioteczne w Bibliotece OO. Kamedulów na Bielanych pod Krakowem, s. 42 maszynopis.

bibliotecznych, 78 inkunabułów, 1921 vol. z XVI w., 3601 vol. z XVII w., 883 vol. z XVIII w., 4 tys. vol. z XIX i XX w. Posiada ok. 200 tytułów czasopism i ok. 200 jednostek zbiorów kartograficznych.

CHARAKTERYSTYKA INKUNABUŁÓW

Biblioteka OO. Kamedułów na Bielanach posiada 78 inkunabuły co stawia ją na 10 miejscu wśród bibliotek kościelnych w Polsce na ogólną liczbę 75 bibliotek posiadających inkunabuły¹⁸. Wszystkie inkunabuły pochodzą z darów, w tym 18 — z księgozbioru kanonika krakowskiego Jana Bodzenty (nr 1, 2, 12, 14, 16, 17, 35, 36, 39, 42, 46, 53, 58, 59, 63, 65, 73, 75), 6 — ze zbiorów medyka Maurycego Henika (13, 37, 43, 44, 67, 74). Gdy chodzi o pochodzenie typograficzne, 18 inkunabułów pochodzi z pracowni weneckich, 13 — bazylejskich, 11 — lipskich, 9 — strasburskich, 7 — kolońskich. Z drukarzy na pierwsze miejsce wysuwa się Jan Amerbach z Bazylei — 7 druków, po 5 druków pochodzi z oficyn Marcina Flacha ze Strasburga, Konrada Kuchelofena z Lipska, Henryka Quentella z Kolonii.

Z punktu widzenia chronologicznego najdawniejszymi drukami w Bibliotece są: Wilhelma Duranta, *Speculum iudiciale*, drukowane w r. 1473 w Strasburgu przez Jerzego Husnera, tegoż samego autora, *Rationale divinatorum officiorum*, drukowane w r. 1476 w Speyer przez Piotra Dracha. Mikołaja Panormitana, *Lectura Super quinque libros Decretalium*, drukowane w r. 1477 w Bazylei przez Michała Wensslera. Z lat 1480—1490, pochodzi 15 druków, a 58 było drukowanych po 1490. A więc 70% druków pochodzi z ostatniego dziesięciolecia wieku XV:

Oprawy inkunabułów przedstawiają wielką wartość dla historyków sztuki, 10 inkunabułów posiada oprawy z lat powstania druków a więc z końca XV w., a 35 z pierwszych dziesiątków XVI w. Szczególnie należy zwrócić uwagę na 31 inkunabułów (nr 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 20, 21, 29, 33, 34, 36, 37, 38, 41, 45, 46, 51, 53, 55, 56, 63, 64), których oprawy wyszły z polskich warsztatów introligatorskich, przede wszystkim krakowskich. Oprawy są dobrze zachowane, posiadają bogatą ornamentację roślinną i linearną, przetrwały okucia i klamry, a niekiedy w całości łańcuchy, które przedstawiają wysoki kunszt sztuki kowalskiej.

Gdy chodzi o zakres treściowy, największą grupę bo aż 24 inkunabułów stanowi teologia scholastyczna, 20 literatura klasyczna, 15 filozofia, 8 kaznodziejstwo, 6 teksty źródłowe z prawa, 3 liturgia i 2 inkunabuły medyczne.

Centralny katalog inkunabułów w bibliotekach polskich nie objął swoją rejestracją wszystkich inkunabułów kameduńskich, a mianowicie 9 nie zostało uwzględnionych w tym katalogu (nr 14, 25, 45, 59, 66, 69, 71, 75, 77). W tym jeden inkunabuł: Tomasa z Akwinu, *De arte praedicandi*, wydrukowany w 1494 roku przez Konrada Kuchelofena w Lipsku (nr 71) jest nieznanym w ogóle w Polsce i jako jeden egzemplarz powiększa liczbę naszych inkunabułów.

Przy opracowaniu obecnego katalogu zastosowano te same zasady co w *Centralnym katalogu inkunabułów*. Celowo opuszczono przy inkunabułach wykaz literatury drukowanej, jedynie zamieszczono: *Centralny katalog inkunabułów*; J. Wojtkowskiego, *Rekonstrukcja drugiego zeszytu Katalogu inkunabułów Biblioteki Kapitulnej w Gnieźnie* ks. Leona Formanowicza i *Katalog inkunabułów zespołu seminaryjnego Biblioteki Katedralnej w Gnieźnie*, opracowała Jadwiga Rył. Dwie

¹⁸ R. Nir, Biblioteki i księgozbiory kościelne w Polsce, Lublin 1977 w druku.

ostatnie pozycje nie zostały uwzględnione w *Centralnym katalogu inkunabułów*. Na końcu został umieszczony indeks inkunabułów według miast i drukarzy, wykaz sygnatur i wykaz inkunabułów nie objętych *Centralnym katalogiem inkunabułów*.

Niewątpliwie katalog wzbogaca naszą wiedzę o pierwszych drukach. Nasuwa pewne wnioski dla dalszych badań nad inkunabułami znajdującymi się w Polsce. Posiadamy monumentalny *Centralny katalog inkunabułów* w bibliotekach polskich, rzecz bez wątpienia godna najwyższego uznania. Katalog wydany siedem lat temu daleki jest od kompletności oczywiście ze zrozumiałych względów, bowiem wiele bibliotek uporządkowało swoje zbiory, inne odzyskały zbiory utracone w czasie wojny, głównie mam tu na myśli polskie biblioteki i księgozbiory kościelne. W 1970 roku katalog objął swym zasięgiem 54 biblioteki kościelne. Moja kwerenda za polonikami XVI-wiecznymi w bibliotekach kościelnych w 1975 i 1976 roku zarejestrowała dalszych 21 bibliotek posiadających inkunabuły. W tych zasobach są rzadkie egzemplarze, nie znajdujące się w obecnym *Centralnym katalogu inkunabułów*. Dalsze systematyczne poszukiwania dają nowe odkrycia. Potwierdza to opracowany przez autora katalog inkunabułów Biblioteki Kolegiackiej w Opatowie.

LITERATURA — SKRÓTY

- CKI Incunabula quae in bibliothecis Poloniae asservantur. Moderante A. Kaweczka-Gryczowa. Composuerunt M. Bohonos et E. Szandorowska. T. 1—2. Wratislaviae 1970.
- BKG Katalog inkunabułów zespołu seminaryjnego Biblioteki Katedralnej w Gnieźnie. Opracowała Jadwiga Rył. Archiwa Biblioteki i Muzea Kościelne. Lublin 1972 T. 25 s. 115—208.
- FG J. Wojtkowski, Rekonstrukcja drugiego zeszytu Katalogu inkunabułów Biblioteki Kapitulnej w Gnieźnie Księdza Leona Formanowicza. ABMK Lublin 1969. T. 18 s. 81—124.

ALFABETYCZNY SPIS INKUNABUŁÓW

Pseudo-ALBERTUS Magnus S.

1. *Secreta mulierum et virorum, cum commento*. Leipzig, Conr. Kachelofen, ca 1492. 4°.

CKI 168.

Inicjały czarne. Rubryki.

Pro w.: *Eremitarum Camald. Montis Argentini ex legato Patris Adm. Rndi Dni Joannis Chrisostomi Bodzenta Can. Crac. A.D. 1678.*

Głosy łacińskie z pierwszej poł. XVI w.

Opr.: deski, skóra jasna, wycisk ślepy, 2 klamry mosiężne, XVI w. — Inc. L. VII. 26 (2799).

ANDREAE Antonius

2. *Quaestiones super XII libros Metaphysicae Aristotelis*. Ed. Lucas de Subereto. Venezia, Borr. Locatellus pro Oct. Scoto, 8 VIII 1491. 2°.

CKI 280.

Inicjały czerwone i niebieskie. Rubryki.

Pro w.: Eremitarum Camald. Montis Argentini ex legato Patris Adm. Rndi Dni Joannis Chrisostomi Bodzenta Can. Crac. A.D. 1678.

Głosy łacińskie z pierwszej poł. XVII w.

Opr.: deski, skóra brązowa, wycisk ślepy, 2 klamry, na grzbiecie złożone wyciski ornamentu kwiatowego, XVI w. — Inc. L. XIV. 17 (3015).

ANTONINUS Florentinus S.

3. Summa theologica. P. I—III. Cum Tabula Ioannis Molitoris. Speyer, Petr. Drach, I) 1 X 1487, II) 4 VIII 1487, III) 8 II 1488. 2^o.

CKI 422.

Inicjały czerwone, niebieskie, zielone i złote. Rubryki.

Pro w.:

1. R.P. Josephi Theologia Moralis. Anno Domini 1568.
2. R.P. Jacobi Theologia Moralis. Anno Domini 1634.
3. Anno Domini 1642.
4. Congregationis Eremitarum Camaldulensium Montis Argentini prope Cracoviam (XVII w.).

Głosy łacińskie z pierwszej poł. XVII w.

Opr.: deski, skóra biała, wycisk ślepy, 2 klamry, XVI w., — Inc. D. XV. 45, 46, 47.

ARISTOTELES

4. Logica nova, cum commento: Copulata novae Logicae Aristotelis. Köln, Henr. Quentel. 1489. 2^o.

CKI 501.

Inicjały czerwone.

Pro w.: Congregationis Eremitarum Camaldulensium Montis Argentini prope Cracoviam (XVII w.).

Głosy łacińskie z pierwszej poł. XVII w.

Opr.: deski, skóra brązowa, wycisk ślepy, ornamentacja roślinna, orzeł polski, szczątki dwóch klamer, Kraków XV/XVI w. — Inc. L.X.25 (2899).

Pseudo-ARISTOTELES

5. Problemata (Omnes homines...). Leipzig, Conr. Kachelofen, ca 1489/90. 4^o.

CKI 528.

Inicjały czerwone i niebieskie.

Pro w.: Congregationis Eremitarum Camaldulensium Montis Argentini prope Cracoviam (XVII w.).

Głosy łacińskie z pierwszej poł. XVII w.

Opr.: deski, skóra brązowa, wycisk ślepy, szczątki dwóch klamer, Kraków, pocz. XVI w., zniszczona. — Inc. L.VII.26 (2799).

AUGUSTINUS Aurelius S.

6. De civitate Dei, cum commento Thomae Waleys et Nicolai Trivet. Basel, Jo. Amerbach, 13 II 1489. 2^o.

CKI 633. BKG 46.

Inicjały czerwone, niebieskie i złote. Rubryki.

Pro w.: Congregationis Eremitarum Camaldulensium Montis Argentini prope Cracoviam (XVII w.).

Głosy łacińskie z pierwszej poł. XVII w.

Opr.: deski, skóra biała, wycisk ślepy i złoty, 2 klamry, Kraków, pocz. XVI w. — Inc. O.XIII.15 (2651).

7. *Epistolae*. Basel, Jo. Amerbach 1493. 2°. **CKI 644.**
 Inicjały czerwone, różowe, zielone i złote.
 P r o w.: Eremitarum Camaldulensium Montis Argentinum ad Cracoviam (XVII w.).
 Głosy łacińskie z pierwszej poł. XVII w.
 O p r.: deski, skóra biała, wycisk ślepy i złożony, 2 klamry, szczątki okuć na rogach przedniej okładki, Kraków, pierwsza poł. XVI w. — Inc. P.IX.13 (3650).
8. *Explanatio Psalmorum*. P. I—III. Basel, Jo. Amerbach, 1489. 4°. **CKI 645. BKG 48.**
 Inicjały czerwone i niebieskie. Rubryki.
 P r o w.: Congreg. Eremitarum Camaldul. Montis Argenti prope Cracoviam A.D. 1653.
 Głosy łacińskie z pierwszej poł. XVII w.
 O p r.: deski, skóra brązowa, wycisk ślepy, ornamentacja roślinna, szczątki klamer, na przedniej okładce skóra w połowie zdarta z deski, Kraków, pocz. XVI w. — Inc. O.XIII.16.
9. *De Trinitate*. Basel Jo. Amerbach, 1489. 2°. **CKI 657. BKG 52.**
 Inicjały czerwone, niebieskie i zielone. Na marginesach ornamentacja roślinna.
 P r o w.: Congregationis Eremitarum Camaldulensium Montis Argentinum prope Cracovia (XVII w.).
 Głosy łacińskie z pierwszej poł. XVII w.
 O p r.: deski, skóra biała, wycisk ślepy, ornamentacja roślinna, klamry, Kraków, pocz. XVI w. — O.XIII.15 (3651).
- BALBUS Hieronymus
10. *Epigrammata*. Wien, Io, Winterburger, 1 VIII 1494. 4°. **CKI 729.**
 Inicjały czerwone.
 P r o w.: Congregationis Eremitarum Camaldulensium Montis Argentinum prope Cracovia (XVII w.).
 Głosy łacińskie z pierwszej poł. XVII w.
 O p r.: deski, skóra brązowa, wycisk ślepy, grzbiet zdobiony, ślady dwóch klamer, Kraków, poł. XVI w. — F.XI.52 (5181).
- BALDUNG Hieronymus
11. *Aphorismi compunctionis theologicales*. Strassburg, Io. Grüninger, 6 I 1497. 4°. **CKI 741.**
 Inicjały czerwone i niebieskie.
 P r o w.: Congregationis Eremitarum Camaldulensium Montis Argentinum prope Cracovia (XVII w.).
 Głosy łacińskie z pierwszej poł. XVII w.
 O p r.: deski, skóra biała, wycisk ślepy, ornamentacja roślinna i linearna, na grzbiecie odbicia rozety, kwiatonu i kwiatów, dwie klamry mosiężne, na przedniej okładce wyciśnięty napis: MAGNI · ALBERTI · PHILOSOPHIA, Kraków, pocz. XVI w. — Inc. L.V.34 (2772).
- BERCHORIUS Petrus
12. *Repertorium morale*. Ed. Ioannes Beckenhub. Nürnberg, Ant. Koberger, 4 II 1489. 2°. **CKI 891.**

Inicjały czerwone, fioletowe, zielone i złote.

Pro w.: Eremitarum Camald. Montis Argentini ex legato Patris Adm. Rndi Dni Joannis Chrisostomi Bodzenta Can. Crac. A.D. 1678.

Głosy łacińskie z pierwszej poł. XVII w.

Opr.: perg., Kraków XVI w. — Inc. B.XII.1.

BERNARDUS Claravallensis S.

13. Opuscula. Ed. Theophilus de Brixia. — Praec. Theophilus de Brixia: Carmen de vita s. Bernardi. Venezia, Sim. Bevilacqua, 17 X 1495. 8°.

CKI 905.

Pro w.: Congreg. Erem. Camald. Montis Arg. apud Crac. ex legato D. Pauli Henik eq. Hierosolymitani A.D. 1623.

Głosy łacińskie z pierwszej poł. XVII w., wypełniają całe marginesy.

Opr.: deski, skóra brązowa, wycisk ślepy, ornamentacja roślinna, ślady 2 klamer, Kraków, pocz. XVII w. — Inc. O.IV.15 (3738).

BERTRANDUS de Turve

14. Sermones de tempore. Pars hiemalis. [Strassburg, Typ. Iordani = Ge. Husner, ca 1500]. 4°.

CKI 978. BKG 70.

Centralny Katalog Inkunabułów nie wymienia Biblioteki Bielańskiej jako posiadacza tego inkunabułu.

Def.: brak karty tytułowej.

Pro w.:

1. Ex libris Alberti Pieczkowicz.

2. Eremitarum Camald. Montis Argen. ex legato Patris A.R.D. Joannis Chrisostomi Bodzenta Can. Crac. A.D. 1678.

Głosy łacińskie kilku rąk z pocz. XVII w.

Opr.: deski, skóra brązowa, łłoki ślepe, ślady 2 klamer, grzbiet płócienny, współczesna. — Inc. E.VI.19.

BIBLIA

15. Biblia. Venezia, Franc. Renner, 1483. 4°.

CKI 1016.

Inicjały czerwone, niebieskie i złote, ornamentacja roślinna i linearna.

Pro w.:

1. Iste liber est donatus Per Fabiano Ord. Praed. Februaris 1625.

2. Ex legato R.D. Laurent. Decani et Plebani Opatoviensis R.P. Camaldulensi Eremi Monachi Argenti. Orate pro eo. (XVII w.).

Głosy łacińskie z pierwszej poł. XVII w., wypełniają całe marginesy.

Opr.: deski, skóra brązowa, ornamentacja roślinna złotem, grzbiet ozdobny, ślady 2 klamer metalowych, Kraków, pocz. XVI w. — Inc. B.VIII.25.

BOETHIUS

16. De consolatione philosophiae. — Pseudo-Boethius: De disciplina scholarium. Ed.

Conradus Poseiaen. Venezia, Otin. de Luna, 19 VII 1499. 2°.

CKI 1111.

Inicjały czerwone, ornamentacja roślinna na marginesach.

Pro w.: Eremitarum Camald. M. Argent. ex legato Patris A.R.D. Joannis Chrisostomi Bodzenta Can. Crac. A.D. 1678.

Głosy łacińskie z pierwszej poł. XVII w.

Opr.: deski, skóra brązowa, ornamentacja linearna, ślady 2 klamer, tylna oprawa zniszczona, Kraków, pocz. XVI w. — Inc. L.XIV.17 (3015).

BONIFACIUS VIII papa

17. Liber sextus Decretalium. — Praec. Ioannes Andreae: Super arboribus consanguinitatis et affinitatis. — Acc. Clemens V papa: Constitutiones, cum glossa et additionibus ex Novella super Sextum Ioannis Andreae, cum additionibus Ioannis monachi, Guidonis de Baysio et Hieronymi Clarii, nec non cum Summariis et Divisionibus Ioannis Andreae, Dominici de Sancto Geminiano et aliorum. — Decretales extravagantes communes selectae. Ed. Sebastianus Brant. T. I—II. Basel, Io. Froben cum Io. Amerbach, 1 XII 1500. 4^o.

CKI 1208.

Inicjały czerwone.

Pro w.: Eremitarum Camald. Montis Argen. ex legato Patris A.R.D. Joannis Chrisostomi Bodzenta Can. Crac. A.D. 1678.

Głosy łacińskie z końca XVII w.

Op r.: perg., dwa sznurki do zawiązywania, Kraków, pocz. XVI w. — Inc. J.V.19.

BREVIARIUM

18. Breviarium Parisiense. Ed. Ioannes Muneratus. Paris, Io. Dupré, 9 VI 1492. 2^o.
CKI 1285.

Inicjały czerwone, niebieskie i żółte. Drzeworyty calostronicowe.

Pro w.: Congregationis Eremitarum Camaldulensium Montis Argentini prope Cracoviam (XVII w.).

Głosy łacińskie z końca XVII w.

Op r.: deski, skóra brązowa, wycisk ślepy, ślady 2 klamer, XVI w. — Inc. P.XI.8 (4103).

BRUNUS Leonardus Aretinus

19. Epistolarum familiarium libri IX, cum epistola Guarini Veronensis. — Pius II papa: Epitaphium Leonardi Aretini. [Louvain, Rud. Loeffs, 1483/5]. 4^o.

CKI 1311.

Inicjały czerwone.

Pro w.: Eremitarum Camaldul. Erem. Montis Argentini ad Cracoviam (XVII w.).

Głosy łacińskie z końca XVII w.

Op r.: karton, skóra biała, wycisk ślepy, 2 paski płócienne, grzbiet papierowy, współczesna. — K.V.29 (5144).

CARACCIOLUS Robertus

20. Sermones de laudibus sanctorum. Reutlingen, Mich. Greyff, ca 1495. 4^o.

Inicjały czerwone. Rubryki.

Pro w.:

1. Eremitarum Camaldul. Erem. Montis Argentini ad Cracoviam (XVII w.).

2. Hic liber donatus est P.D. Onuphrio Eremitae Camald. (XVII w.).

Głosy łacińskie z końca XVII w.

Op r.: deski, skóra brązowa, wycisk ślepy, na przedniej okładce ornamentacja roślinna, 2 klamry skórzane, Kraków pocz. XVI w. — Inc. E.VII.7 (4172).

CHAIMIS Bartholomaeus de

21. Confessionale. [Heidelberg, Typ. Lindelbachi = Henr. Knoblochtzter, ca 1490]. 4^o.
CKI 1512. BKG 115.

Def.: brak 2 kart końcowych.

Pro w.: Congregationis Eremitarum Camaldulensium Montis Argentini prope Cracoviam (XVII w.).

Głosy łacińskie z pierwszej poł. XVII w.

Op r.: deski, skóra brązowa, 1 klamra mosiężna, na przedniej okładce w połowie zdarta skóra, Kraków pocz. XVI w. — Inc. o.II.52.

CHERUBINO da Siena

22. Regole della vita spirituale e matrimoniale. Venezia, Thom. de Piasis, 26 X 1492. 4^o.

CKI 1513.

Inicjały czerwone.

Pro w.: Congr. Eremitar. Camaldulensium Montis Argent. apud Cracoviam (XVII w.).

Głosy łacińskie z pocz. XVII w., wypełniają licznie marginesy.

Opr.: tektura XIX w. — Inc. F.VI.30 (1441).

CICERO Marcus Tullius

23. Pro Marcello oratio. Ed. Paulus Nivis. [Leipzig, Mart. Landsberg, ca 1495]. 4^o.
CKI 1553.

Inicjały czerwone.

Pro w.: Congr. Eremitar. Camaldulensium Montis Argent. apud Cracoviam (XVII w.).

Głosy łacińskie z XVII w.

Opr.: deski, skóra brązowa, współczesna. — Inc. F.XI.52 (5181).

24. De inventione, cum commento Marii Victorini. — Pseudo-Cicero: Thetorica ad C. Herennium, cum commento anonymo. Venezia, Io. de Gregoriis et Iac. Britannicus, 17 VII 1483. 2^o.

CKI 1595.

Inicjały czerwone i niebieskie.

Pro w.: Congr. Eremitar. Camaldulensium Montis Argent. apud Cracoviam (XVII w.).

Głosy łacińskie z XVII w.

Opr.: deski, skóra brązowa, ślady po narożnikach metalowych, szczątki dwóch klamer, brak skóry na grzbiecie, zniszczona, XVI w. — Inc. L.XIV.23.

25. Orator, cum commento Victoris Pisani; De fato. Topica, Timaeus. Cum commento Georgii Vallae. Venezia, Bon. Locatellus pro Oct. Scoto, 16 VII 1492. 2^o.

CKI 1599.

Centralny Katalog Inkunabułów nie wymienia Biblioteki Bielańskiej jako posiadacza tego inkunabułu.

Pro w.: Congregationis Eremitarum Camaldulensi Montis Argentis prope Cracoviam.

Głosy łacińskie z końca XVII w.

Opr.: perg., pocz. XVI w. — Inc. L.XIII.22.

26. De oratore etc. Cum commento Omniboni Leonicensi. Ed. Hieronymus Squarza-ficus. [Nürnberg] Ant. Koberger, 26 III 1497. 2^o.

CKI 1603.

Inicjały czerwone i niebieskie.

Pro w.: Congr. Eremitarum Camaldulensium Montis Argentini prope Cracoviam (XVII w.).

Głosy łacińskie z XVII w.

Opr.: deski, skóra brązowa, ornamentacja roślinna i geometryczna, 2 klamry mosiężne, XVI w. — Inc. L.XIV.23.

CLAUDIANUS Claudius

27. De raptu Proserpinae. [Leipzig. Conr. Kachelofen, ca 1495]. 4^o.

CKI 1618.

Inicjały czerwone.

Pro w.: Congr. Eremitar. Camaldulensium Montis Argent. apud Cracoviam (XVII w.).

Głosy łacińskie z XVII w., bardzo liczne na marginesie.

Opr.: deski, skóra brązowa, wycisk ślepy, ornamentacja roślinna, dwie klamry metalowe bez rzemiennych uchwytów, z XVIII w. — Inc. F.XI.52 (5181).

CORNU COPIAE

28. Thesaurus Cornu Copiae et Horti Adonidis. Graece et Lat. Ed. Aldus Manutius et Urbanus Bolzanius. Cum additionibus. Venezia, Ald. Manutius, VIII 1496. 2°. CKI 1713.

Pro w.: Eremitar. Camaldulensium Montis Argent. apud Cracoviam (XVII w.).

Głosy greckie z poł. XVII w.

Opr.: tektura XIX w. — Inc. L.X.11.

DIALOGUS

29. Dialogus inter clericum et militem super dignitate papali et regia. — Compendium de vita Antichristi. Köln, Henr. Quentell [ca 1492]. 4°.

CKI 1885.

Def.: brak 4 kart ostatnich, wycięte.

Inicjały czerwone i niebieskie.

Pro w.: Eremitar. Camaldulensium Montis Argent. apud Cracoviam (XVII w.).

Głosy łacińskie z XVII w.

Opr.: deski, skóra brunatna, ornamentacja roślinna, szczątki dwóch metalowych klamer, Kraków pocz. XVII w. — Inc. O.V.7.

DIONYSIUS Cartusianus

30. Specula omnis status vitae humanae. Ed. Petrus Danhauser. Nürnberg, Petr. Wagner, 28 I 1495. 4°.

CKI 1931.

Inicjały czerwone.

Pro w.: Eremitarum Camaldulensis ppe. Cracoviam (XVII w.).

Głosy łacińskie licznie wypełniają marginesy z XVII w.

Opr.: deski, skóra biała, ornamentacja roślinna, przednia deska w połowie ulamana, ślady po dwóch klamrach, pocz. XVI w. — Inc. F.VI.18 (1439).

DURANTI Guillelmus

31. Rationale divinatorum officiorum. [Speyer, Petr. Drach, non post 1476]. 2°.

CKI 2013.

Def.: brak ostatnich 5 kart.

Inicjały czerwone i niebieskie.

Pro w.:

1. Congreg. Eremitarum Camaldulensium Montis Argentini apud Cracoviam donatus anno domini 1625.

2. Dawna sygn. bibl. E.IX.808 z XIX w.

Głosy łacińskie na marginesach z XVII w.

Opr.: deski, skóra biała, wycisk ślepy, okucia na rogach przedniej okładki. 2 klamry metalowe. — Inc. D.XV.44.

32. Speculum iudiciale, Strassburg, Ge. Husner et Io. Beckenhub, 22 XI 1473. 2°.

CKI 2032.

Inicjały czerwone, niebieskie, złote i zółte.

Pro w.:

1. Congr. Eremitarum Camaldulensis Montis Argentini apud Cracoviam (XVII w.).

2. Ex libris Antoni (z XVIII w.).

Głosy łacińskie na marginesach z XVII w.

Opr.: deski, skóra brązowa, ornamentacja roślinna i geometryczna, okucia na rogach, 2 klamry mosiężne, grzbiet nieco zniszczony z XVI w. ale są ślady na tylnej okładce ponownej oprawy w XIX w. — Inc. K.XII.5 (2484).

EUCLIDES

33. Elementa, Lat. Trad. Adelardus Bathoniensis. Ex Ioannis Antonii Campani recensione. Vicenza, Leon. Achates et Guil, de Papia, 13 V 1491. 2°.

CKI 2091.

Inicjały czerwone.

Pro w.: Congr. Erem. Camaldul. M. Arg. Cracoviam (XVII w.).

Głosy łacińskie na marginesach kilku rąk XVI—XVII w.

Opr.: deski, skóra brązowa, 2 skórzane klamry, ornamentacja roślinna, przednia okładka do połowy przelamana, przednia okładka wewnątrz wyklejona pergaminowym średniowiecznym rękopisem hebrajskim, Kraków pocz. XVI w. — Inc. L.XIII.25 (2993).

FERRARIIS Theophilus de

34. Propositiones ex omnibus Aristotelis libros excerptae, cum Tabula Benedicti Soncinatus. Venezia, Io. et Greg. de Gregoriis [pro Alex. Calcedonio] 3 VIII 1493. 4°.

CKI 2172.

Inicjały czerwone.

Pro w.: Congregationis Eremitarum Camaldul. Montis Argenti apud Cracov. (XVII w.).

Głosy łacińskie na marginesach z XVII w.

Opr.: deski, skóra brązowa, ornamentacja roślinna, grzbiet zdobiony, szczątki dwóch klamer metalowych, na przedniej okładce wewnątrz wklejony średniowieczny pergaminowy rękopis teologiczny z XV w., Kraków pocz. XVI w. — Inc. L.VIII.27.

FORMULARIUM

35. Formularium instrumentorum ad usum Curiae Romanae. Köln, Henr. Quentell, 31 III 1500. 4°.

CKI 2219.

Inicjały czerwone.

Pro w.: Eremitarum Camaldul. Montis Argenti in legati A.R.D. Joannis Chrisostomi Bodzenta Can. Crac. 1678.

Głosy łacińskie bardzo liczne na marginesach.

Opr.: deski, skóra brązowa, ornamentacja roślinna, ślad 1 okucia, na wewnętrznej stronie przedniej okładki wklejony rękopis pergaminowy kalendarza astronomicznego wschodu i zachodu słońca od 1 do 31 sierpnia 1484 roku, grzbiet wklejony pergaminowym średniowiecznym rękopisem teologicznym nieco zniszczony, Kraków pocz. XVI w. — Inc. K.X.27 (2525).

36. Formularium procuratorum et advocatorum Curiae Romanae. Roma, Steph. Planck, 29 XI 1491. 4°.

CKI 2224.

Inicjały czerwone.

Pro w.: Eremitarum Camald. Montis Argenti ex legato Adm. Rndi Dni Joannis Chrisostomi Bodzenta Can. Crac. A.D. 1678.

Głosy łacińskie na marginesach.

Opr.: perg., Kraków koniec XV w. — Inc. J.V.20 (2526).

- GENTILIS de Fulgineo
37. Super prima ferii quarti Canonic Avicennae; De maioritate morbi. [Vicenza, Io. de Reno?] 1477. 2°.
CKI 2321.
Inicjały czerwone.
Prow.: Eremitarum Camaldulensi Eremiti Montis Argentini ad Cracoviam ex legato R.P. Pauli Henik eq. Hierosolymitani A.D. 1623.
Głosy łacińskie bardzo liczne na marginesach.
Opr.: deski, skóra brązowa, ornamentacja roślinna, ślady po dwóch klamrach, przednia okładka w połowie złamana i brak reszty, grzbiet zdobiony, Kraków pocz. XVI w. — Inc. M. XVI.23 (3280).
GERALDUS Odonis
38. Expositio in Aristotelis Ethicam. Venezia, Sim. de Luere pro Andr. Torresano, 14 VII 1500. 2°.
CKI 2336.
Inicjały czerwone.
Prow.: Congregationis Eremitarum Mon. Argentini ppe. Cracoviae. (XVII w.).
Głosy łacińskie na marginesach.
Opr.: perg. zielony, Kraków pocz. XVI w. — Inc. L.XIII.24.
GUIDO de Monte Rochen
39. Manipulus curatorum. Strassburg. [Mart. Flach] 1493. 4°.
CKI 2593.
Inicjały czerwone.
Prow.: Eremitarum Camald. Montis Argent, ex legati Patris A.R.D. Joannis Chrisostomi Bodzenta Can. Crac. A.D. 1678.
Głosy łacińskie na marginesach.
Opr.: nowa tekturowa. — Inc. I.V.42 (2271).
GUILLELMUS de Gouda
40. Expositio mysteriorum missae. Köln [Ul. Zell, ca 1493]. 4°.
CKI 2608.
Inicjały czerwone.
Prow.: Congregationis Eremitarum Camaldulensium Montis Argentini prope Cracoviam (XVII w.).
Głosy łacińskie na marginesach.
Opr.: deski, skóra brązowa, ornamentacja roślinna, ślad po 1 klamrze, zniszczona, poł. XVI w. — Inc. I.V.42 (2271).
HENNICK Ioannes de Haynis
41. Sermo de passione Iesu Christi. [Leipzig, Mart. Landsberg, ca 1492/6]. 4°.
CKI 2677.
Inicjały czerwone.
Prow.: Eremitarum Camaldulensium Montis Argentini prope Cracoviam (XVII w.).
Głosy łacińskie na marginesach.
Opr.: deski, skóra brązowa, ornamentacja linearna, szczątki dwóch klamer metalowych, Kraków pocz. XVI w. — Inc. E.VII.5 (1031).
HEROLT Ioannes
42. Sermones Discipuli de tempore et de sanctis cum Promptuario exemplorum et de Beata Virgine. Strassburg Mart. Flach 1488. 2°.
CKI 2756.
Inicjały czerwone i niebieskie.

- Pro w.: Eremitarum Camald. Montis Argentini ex legato Patris Adm. Rndi Dni Joannis Chrisostomi Bodzenta Can. Crac. A.D. 1678.
Głosy łacińskie bardzo liczne na marginesach (XVII w.).
Opr.: deski, skóra brązowa, ślady 2 klamer mosiężnych, brak tylnej okładki, grzbiet nieco zniszczony, pocz. XVI w. — Inc. P.IX.15 (1254).

IOANNES de Lapide

43. Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurrentium. Köln, Henr. Quentell, 1500. 4°.
CKI 3188.

Inicjały czerwone, niebieskie i żółte. Drzeworyt na karcie tytułowej.

Pro w.: Eremitarum Camaldulensium Montis Argentini ad Cracoviam ex legato D. Pauli Henik eq. Hierosolymitani A.D. 1623.

Głosy łacińskie na marginesach (XVII w.).

Opr.: perg. biały, 2 sznurki do zawiązywania. — Inc. O.V.4.

IOANNES de Sacrobosco

44. Sphaera mundi. Leipzig, Conr. Kachelofen [1489]. 4°.
CKI 3227.

Inicjały czerwone, niebieskie. Liczne wykresy wszechświata, ziemi, orbit, tabele wschodu i zachodu słońca.

Pro w.: Congregationis Prum Eremitarum Camaldul. Mon. Argentini Cracoviam ex legato D. Pauli Henik eq. Hierosolymitani A.D. 1623.

Głosy łacińskie a nawet cały traktat astronomiczny na marginesach pocz. XVII w.

Opr.: deski, skóra brązowa, ornamentacja roślinna i geometryczna, 2 klamry mosiężne, grzbiet nieco uszkodzony, Kraków pocz. XVI w. Wewnątrz przedniej okładki wyklejony średniowieczny rękopis pergaminowy z tekstem hebrajskim z XV w. — Inc. L.VII.26.

IOANNES de Tambaco

45. Consolatio theologiae. Basel, Io. Amerbach 1492. 8°.
CKI 3242.

Centralny Katalog Inkunabułów nie wymienia Biblioteki Bielańskiej jako posiadacza tego inkunabułu.

Inicjały czerwone.

Pro w.: Congregationis Eremitarum Camaldulensium Montis Argentini prope Cracoviam (XVII w.).

Głosy łacińskie z pierwszej poł. XVII w.

Opr.: deski, skóra brązowa, wycisk ślepy, szczątki dwóch klamer, Kraków pocz. XVI w. — Inc. F.VI.18 (1439).

LEONARDUS de Utino

46. Sermones de tempore. Ed. Iodocus Badius Ascensius. Lyon, Io. Trechsel, 15 VII 1496. 4°.
CKI 3403.

Inicjały czerwone.

Pro w.:

1. Ex libris Joannes Lubomirsky 1620.

2. Ex libris Valentini a Włodowice Rodzikowicz 1644.

3. Eremitarum Camald. Montis Argent. ex legato Patris Adm. Rndi Dni Joannis Chrisostomi Bodzenta Can. Crac. A.D. 1678.

Głosy łacińskie z pierwszej poł. XVII w.

- Opr.: deski, skóra brązowa, wycisk ślepy, ślady 2 klamer, Kraków pocz. XVI w.
— Inc. E.VII.4 (4118).
- MAGISTRIS Ioannes de
47. Quaestiones super tota philosophia naturali. [Basel, Mich. Wenssler, non post 25 V 1490]. 4°.
CKI 3509.
Inicjały czerwone. Rubryki. Liczne wykresy i tablice.
Pro w.: Eremitarum Camaldul. Montis Argentini ad Cracoviam (XVII w.).
Głosy łacińskie z pocz. XVII w.
Opr.: deski, skóra brązowa, wycisk ślepy, 1 klamra metalowa, pocz. XVI w. —
Inc. L.VIII.20 (2819).
- MANCINELLUS Antonius
48. Scribendi orandique modus. Venezia, Sim. Bevilacqua, 10 VII 1493. 4°.
CKI 3540.
Pro w.: Eremitarum Camaldul. Montis Argentini ad Cracoviam (XVII w.).
Głosy łacińskie z pocz. XVII w.
Opr.: deski, skóra brązowa, ornamentacja roślinna, fragmenty dwóch metalowych klamer, koniec XVI w. — Inc. F.XI.52 (5181).
- MANUALE
49. Manuale parochialium sacerdotum. [Reutlingen, Io. Otmar, ca 1492]. 4°.
CKI 3581.
Pro w.: Eremitarum Camaldul. Montis Argentini ad Cracoviam (XVII w.).
Głosy łacińskie z pocz. XVII w.
Opr.: deski, skóra brązowa, wyciski ślepe i złożone, w środku medalion, ślady dwóch zapięć, Kraków koniec XVI w. — Inc. I.V.42 (2271).
- MARGARITA
50. Annotationes Margaritarum Decretalium. Ed. Sebastianus Brant. [Basel, Nic. Kessler, ca 1496]. 4°.
CKI 3602.
Inicjały czerwone i niebieskie.
Pro w.: Congregat. Eremitarum Camaldulensis Montis Argentini prope Cracoviam (XVII w.).
Głosy łacińskie liczne na marginesach z końca XVII w.
Opr.: karton nowy. — Inc. K.X.28 (2521).
- MICHAEL Scotus
51. Liber physiognomiae. [Köln, Ulr. Zell, ca 1495]. 4°.
CKI 3734.
Inicjały czerwone, niebieskie i żółte.
Pro w.: Congregationis Eremitarum Camaldulensium Montis Argentini prope Cracoviam (XVII w.).
Głosy łacińskie bardzo liczne na marginesach z pierwszej poł. XVII w.
Opr.: deski, skóra brązowa, wycisk ślepy, ornamentacja roślinna, szczątki dwóch klamer, Kraków pocz. XVI w. — Inc. L.VII.26 (2799).
- MOLITORIS Ulrichus
52. De lamiis et phitonicis mulieribus. [Strassburg, Io. Prüss, non ante 10 I 1489]. 4°.
CKI 3836.
Inicjały czerwone, niebieskie i żółte. Siedem różnokolorowych drzeworytów.
Pro w.: Eremitarum Camaldulensium Montis Argentini prope Cracoviam (XVII w.).
Głosy łacińskie pocz. XVII w.

- Opr.: deski, skóra brązowa, ślady klamer, grzbiet nieco zniszczony, koniec XVI w. — Inc. L.VII.26 (2799).
- NICOLAUS de Błonie
53. De Sacramentis. Strassburg, Mart. Flach, 1492. 4^o.
CKI 3929.
Dwa egzemplarze.
Egz. I.
Prow.: Eremitarum Camald. Montis Argen. ex legato Patris Adm. Rndi Dni Joannis Chrisostomi Bodzenta Can. Crac. A.D. 1678.
Głosy łacińskie z pierwszej poł. XVII w.
Opr.: deski, skóra brązowa, resztki klamry, grzbiet nieco zniszczony, Kraków pocz. XV w. — Inc. o.II.52.
Egz. II.
Prow.: Eremitarum Camaldulensium Montis Argentini prope Cracoviam (XVII w.).
Głosy łacińskie z pierwszej poł. XVII w.
Opr.: deski, skóra brązowa, ornamentacja roślinna, grzbiet zdobiony, na przedniej okładce wyciśnięty napis: NICOLAUS · DE · BŁONIE, Kraków pocz. XVI w. — Inc. I.V.43 (2272).
- ODENDORFF Henricus de
54. Repetitio capituli: Omnis utriusque sexus; De poenitentis et remissionibus. Memmingen, Alb. Kunne, 1490. 4^o.
CKI 4039.
Def.: brak 2 kart końcowych.
Inicjały czerwone i niebieskie.
Prow.: Congr. Eremitarum Camaldulensium Montis Argent. apud Cracoviam (XVII w.).
Głosy łacińskie z pocz. XVII w.
Opr.: perg. z tekstem teologicznym z XV w. — Inc. I.V.43 (2273).
- ORBELLIS Nicolaus de
55. Cursus librorum philosophiae naturalis. Basel, Mich. Furter, 1494. 4^o.
CKI 4047.
Inicjały czerwone i niebieskie. Rubryki.
Prow.: Eremitarum Camaldulensium Montis Argentini prope Cracoviam ex legato R.P.D. Athanasi (XVII w.).
Głosy łacińskie z pocz. XVII w.
Opr.: deski, skóra brązowa, ornamentacja roślinna, wyciśnięty medalion. Skóra na grzbiecie nieco zniszczona, zachowały się 2 zapięcia skórzane z grawerowanymi metalowymi uchwytami. Wewnątrz przedniej okładki wklejony średniowieczny pergaminowy rękopis muzyczny. Opr. Kraków XV/XVI w. — Inc. L.VII.30 (2804).
56. Expositio logicae Petri Hispani, seu Summulae philosophiae rationalis, secundum doctrinam Scoti. Basel, Mich. Furter, 1494. 4^o.
CKI 4050.
Inicjały czerwone, niebieskie. Rubryki.
Prow.: Congregationis Eremitarum Camaldulensium Montis Argentini prope Cracoviam (XVII w.).
Głosy łacińskie bardzo liczne na marginesach z pierwszej poł. XVII w.
Opr.: deski, skóra brązowa, 2 klamry mosiężne, ornamentacja linearna i geometryczna, grzbiet ozdobny, Kraków pocz. XVI w. — Inc. L.VII.30.

PANORMITANUS Nicolaus de Tudeschis

57. *Lectura super quinque libros Decretalium*. Basel [Mich. Wenssler, Berth. Ruppel et Bern. Richel] 1477. 2°.

Vol. 1.

CKI 4127.

Inicjały i rubryki malowane czerwone i niebieskie.

Na str. 1 różnokolorowy drzeworyt przedstawiający papieża Grzegorza IX, arcybiskupa trzymającego księgę dekretów w otoczeniu zakonników.

Pro w.:

1. *Congregationis Eremitarum Camaldulensium Montis Argentini apud Cracoviam* (XVII w.).

2. *Ex libris Antoni Zrachovic* (XVII w.).

Głosy łacińskie bardzo liczne kilku rąk wypełniające marginesy z końca XVII w.

Opr.: deski, skóra biała, ślady 2 klamer mosiężnych, ornamentacja roślinna, grzbiet ozdobny, pocz. XVI w. — Inc. K.XIV.12.

PARATUS

58. *Sermones de tempore et de sanctis*. [Speyer, Petr. Drach, ca 1492]. 2°.

CKI 4156.

Def.: brak kart końcowych.

Inicjały czerwone i niebieskie. Rubryki.

Pro w.: *Eremitarum Camald. Montis Argentini ex legato Patris A.R.D. Joannis Chrisostomi Bodzenta Can. Crac.* 1678.

Głosy łacińskie bardzo liczne kilku rąk wypełniające marginesy z poł. XVII w.

Opr.: deski, skóra brązowa, 2 klamry metalowe, przednia i tylna okładka przelamana, grzbiet nieco zniszczony, pocz. XVI w. — Inc. C.VIII.23.

PELBARTUS de Themeswar

59. *Sermones Pomerii de sanctis*. Hagenau, Henr. Gran. pro Io. Hynman, 8 VI 1500. 2°.

CKI 4223.

Centralny Katalog Inkunabułów nie wymienia Biblioteki Bielańskiej jako posiadacza tego inkunabułu.

Pro w.: *Eremitarum Camald. Montis Argentini ex legato Patris A.R.D. Joannis Chrisostomi Bodzenta Can. Crac. A.D.* 1678.

Głosy łacińskie bardzo drobne z pocz. XVII w.

Opr.: deski, skóra brązowa, ornamentacja linearna, ślady 1 klamry, grzbiet nieco zniszczony, pocz. XVII w. — Inc. E.VI.18.

Pseudo-PHALARIS

60. *Epistolae, Graecae*: — Apollonius de Tyaná: *Epistolae, Graecae*. — Pseudo-Brutus Marcus: *Epistolae, Graecae*. Ed. Bartholomaeus Pelusius. Venezia, Barth. Pelusius, Gabr. Bracius, Io. Bissolus, Ben. Mangius, 18 VI 1498. 4°.

CKI 4390.

Inicjały czerwone i niebieskie.

Pro w.: *Congregationis Eremitarum Camaldulensium Montis Argentini prope Cracoviam* (XVII w.).

Głosy łacińskie z końca XVII w.

Opr.: deski, skóra brązowa, bardzo zniszczona. — Inc. K.VI.3 (5161).

PHARETRA

61. *Pharetra fidei catholicae contra Iudaeos*. Leipzig, Arn. de Colonia [ca 1494]. 4°.

CKI 4398.

Def.: brak kart końcowych.

Inicjały czerwone i niebieskie. Drzeworyt na karcie tytułowej.

Pro w.: Congregationis Eremitarum Camaldulensium Montis Argentini prope Cracoviam (XVII w.).

Opr.: deski, skóra brązowa, ornamentacja roślinna, na przedniej okładce medalion, grzbiet ozdobny, z końca XVII w. — Inc. O.V.7.

PHILELPHUS Franciscus

62. Epistolae. [Basel. Io. Amerbach, 1492/4]. 4°.

CKI 4412. BKG 309.

Inicjały czerwone i niebieskie. Rubryki.

Pro w.:

1. Eremitarum Camaldulensis Erem. Montis Argentini ad Cracoviam (XVII w.).

2. V.M.P.M. (XVII w.).

Głosy łacińskie z pierwszej połowy XVII w.

Opr.: deski, skóra brązowa, ornamentacja roślinna, wycisk ślepy, z pięciu guzów metalowych zachował się jeden w środku, ślady po 2 klamrach, pocz. XVI w. — Inc. K.V.13 (5129).

63. Orationes cum quibusdam aliis opusculis. [Basel, Io. Amerbach, non post 1498]. 4°.
CKI 4421.

Inicjały czerwone i niebieskie. Rubryki.

Pro w.: Eremitarum Camald. Montis Argentini ex legato Patris A.R.D. Joannis Chrisostomi Bodzenta Can. Crac. 1678.

Opr.: deski, skóra brązowa, ślepe tłoki i radełka z ornamentem roślinnym, ślad po 1 klamrze, Kraków pocz. XVI w. — Inc. K.VI.35 (5185).

PLINIUS Caius Caecilius Secundus sen.

64. Historia naturalis. Ed. Philippus Beroaldus. Venezia, Reyn. de Novimagio, 6 VI 1483. 2°.

CKI 4487.

Def.: brak karty aa III.

Inicjały czerwone.

Pro w.: Eremitarum Camaldul. Montis Argentini ad Cracoviam (XVII w.).

Głosy łacińskie z pocz. XVII w.

Opr.: deski, skóra brązowa, ornamentacja linearna, grzbiet oprawiony w skórę w XIX w., szczątki 2 klamer, Kraków XVI w. — Inc. L.XV.21 (3032).

65. Historia naturalis. Ed. Philippus Beroaldus. Venezia, Thom. de Balvis, 3 XI 1491. 2°.

CKI 4489.

Pro w.: Eremitarum Camald. Montis Argentini ex legato Patris Adm. Rev. Dni Joannis Chrisostomi Bodzenta Can. Crac. A.D. 1678.

Głosy łacińskie bardzo liczne wypełniają marginesy z pierwszej poł. XVII w.

Opr.: perg., ślady czterech wiązań, Włochy XVI w. — Inc. L.X.6 (2959).

RAYMUNDUS de Sabunde

66. Theologia naturalis, sive Liber creaturarum. Strassburg, Mart. Flach, 21 I 1496. 2°.

CKI 4681.

Centralny Katalog Inkunabułów nie wymienia Biblioteki Bielańskiej jako posiadacza tego inkunabułu.

Inicjały czerwone, niebieskie. Rubryki.

Prow.:

1. Sum Monasterii Olobucensis (XVI w.).

2. Eremitarum Camaldulensis Montis Argentini (XVII w.).

Głosy łacińskie z pierwszej poł. XVII w.

Opr.: perg., na przedniej okładce wyciśnięty rok 1564. — Inc. G.XV.4 (2059).

ROELANS Cornelius de Mechlinia

67. De aegritudinibus infantium. [Louvain, Io. Veldener, non ante 16 II 1486]. 4°. CKI 4777.

Inicjały czerwone.

Prow.: Congregationis Eremitarum Camald. Montis Argentini ex legato D. Pauli Henik eq. Hierosolymitani A.D. 1623.

Głosy łacińskie z pierwszej poł. XVII w.

Opr.: deski, skóra brązowa, tłoki ślepe i radełko, na zwierciadle wzór jabłka granatu, grzbiet zdobiony, ślady okuć metalowych i dwóch klamer, pocz. XVI w. — Inc. M.IX.34 (3138).

SENECA Lucius Annaeus iun.

68. Opera philosophica et epistolae, Lat. — Lucius Annaeus Seneca sen.: Suasoriae et Controversiae. Venezia, Bern. de Choris, 31 X 1492. 2°.

CKI 4970.

Inicjały czerwone.

Prow.: Congr. Eremitar. Camaldulensium Montis Argent. apud Cracoviam (XVII w.).

Głosy łacińskie kilku rąk z końca XVI w.

Opr.: deski, skóra brązowa, ślady 2 klamer, grzbiet zdobiony, nieco zniszczona, koniec XVI w. — Inc. L.X.14 (2891).

69. Tragoediae, cum commentis Gellii Bernardini Marmitae et Danielis Caietani. Venezia, Io. Tacuinus, 7 IV 1498. 2°.

CKI 4994.

Centralny Katalog Inkunabułów nie wymienia Biblioteki Bielańskiej jako posiadacza tego inkunabułu.

Prow.: Congr. Eremit. Camaldulensium Montis Argentini apud Cracoviam (XVII w.).

Głosy łacińskie z pierwszej połowy XVII w.

Opr.: deski, skóra biała, tłoki ślepe, na zwierciadle i grzbiecie wzór jabłka granatu, bordiury z odbiciami rozety wpisanej w kwadrat, 2 klamry, współczesna. — Inc. L.X.14 (2891).

SPECULUM

70. Speculum animae peccatricis. [Leipzig] Arn. de Colonia, 1494. 4°.

CKI 5065.

Prow.: Congregationis Eremitarum Camaldulensium Montis Argentini apud Cracoviam (XVII w.).

Głosy łacińskie z pierwszej połowy XVII w.

Opr.: deski, zniszczona. — Inc. O.V.7.

Pseudo-THOMAS de Aquino

71. De arte praedicandi. Leipzig, Conr. Kachelofen, ca. 1494. 4°.

Def.: brak karty tytułowej.

Prow.: Congregationis Eremitarum Camaldulensis Montis Argentis prope Cracoviam.

Głosy łacińskie z końca XVII w.

Opr.: deski, skóra brunatna, łoki ślepe, szczątki 1 klamry, współczesna, zniszczona. — Inc. O.V.7.

TRITHEMIUS Ioannes (Heidenberg)

72. De laudibus sanctissimae Annae. Leipzig, Melch. Lotter [ca 1500]. 4°. Ed. B. CKI 5403.

Pro w.: Congregationis Eremitarum Camaldulensi Montis Argentis prope Cracoviam.

Głosy łacińskie z pierwszej połowy XVII w.

Opr.: deski, skóra brązowa, tłoczenia, ornamentacja roślinna, ślady 2 klamer, na wewnętrznej stronie okładki wklejka rękopisu pergaminowego z tekstem hebrajskim, grzbiet nieco uszkodzony. Opr. z XVII w. — Inc. E.VII.5 (1031).

TROMBETTA Antonius

73. Opus doctrinae Scoticae in Thomistas. Ed. Ioannes Antonius Patavinus. Venezia, Hier. de Paganinis, II) 24 XII 1493. 2°.

CKI 5410. FG 525.

Pro w.: Eremitarum Camald. Montis Argentini ex legato Patris Adm. Rev. Dni Joannis Chrisostomi Bodzenta Can. Crac. A.D. 1678.

Głosy łacińskie bardzo liczne wypełniają marginesy z pierwszej poł. XVII w.

Opr.: ślady tylko po oprawie, cała zniszczona. — Inc. L.XIV.17 (3013).

VALASCUS de Tarenta

74. Practica, quae alias Philonium dicitur. Lyon, Io. Trechsel, 19 V 1490. 4°.

CKI 5492.

Pro w.: Eremitarum Camaldul. Montis Argentini Cracoviam ex legato D. Pauli Henik eq. Hierosolymitani A.D. 1623.

Głosy łacińskie wypełniają licznie marginesy z początku XVII w.

Opr.: deski, skóra brązowa, ornamentacja roślinna, ślad 1 klamry, na przedniej okładce skóra w połowie odcięta, pocz. XVI w. — Inc. M.X.35 (3228).

VERGILIUS Polydorus

75. Proverbia. Venezia, Christ. de Pensis, 10 IV 1498. 4°.

CKI 5540.

Centralny Katalog Inkunabułów nie wymienia Biblioteki Bielańskiej jako posiadacza tego inkunabułu.

Pro w.: Eremitarum Camaldul. Montis Argentini ex legato Patris Adm. Rndi Dni Joannis Chrisostomi Bodzenta Can. Crac. A.D. 1678.

Głosy łacińskie bardzo liczne na marginesach (XVII w.).

Opr.: deski, skóra brązowa, ślady 2 klamer mosiężnych, ornamentacja linearna, na przedniej okładce wyciśnięty napis: POLYDOR · VERGILIUS, pocz.

XVI w. — Inc. M.VII.36.

VERSOR Ioannes

76. Questiones super Metaphysicam Aristotelis, cum textu. Köln, Henr. Quentell, ca 1493. 2°.

CKI 5599.

Inicjały czerwone i niebieskie. Rubryki.

Pro w.: Congregationis Eremitarum Camaldulensi Montis Argentis prope Cracoviam.

Głosy łacińskie z końca XVII w.

Opr.: deski, skóra brązowa, 2 klamry, współczesna. — Inc. L.X.25 (2899).

WIMPELING Iacobus

77. Adolescentia. Strassburg, Mart. Flach, 27 VIII 1500. 4°.

CKI 5615.

Centralny Katalog Inkunabułów nie wymienia Biblioteki Bielańskiej jako posiadacza tego inkunabułu.

Inicjały czerwone. Foliacja rzymska. Drzeworyty na f. LXXV, LXXI, LXXII.

Pro w.: Congregationis Eremitarum Camaldulensi Montis Argentinis prope Cracoviam.

Głosy łacińskie z końca XVII w.

Opr.: deski, pergamin, grzbiet w skórę brązową, przednia okładka w połowie urwana i przełamana, ślad 1 klamry, koniec XVII w. — Inc. M.IX.36.

WIMPINA Conradus (Koch)

78. De ortu, progressu et fructu theologiae. Leipzig, Iac. Thanner [ca 1498]. 4°.

CKI 5635.

Inicjały czerwone.

Pro w.: Congregationis Eremitarum Camaldulensi Montis Argentis prope Cracoviam.

Głosy łacińskie z końca XVII w.

Opr.: deski, skóra brązowa, tłoki ślepe, ślady 2 klamer, na przedniej okł. wyściśnięty napis: VARIA · OPERA, przednia okł. w połowie przełamana, koniec XVI w. — Inc. F.XI.52 (5181).

WYKAZ INKUNABUŁÓW WEDŁUG MIAST I DRUKARZY

BASEL

Joannes Amerbach: 6, 7, 8, 9, 45, 62, 63.

Joannes Froben cum Joanne Amerbach: 17.

Michael Furter: 55, 56.

Nicolaus Kessler: 50.

Michael Wensler: 47, 57.

HAGENAU

Henricus Gran: 59.

HEIDELBERG

Typographus Lindelbachi = Henricus Knoblochtzter: 21.

KÖLN

Henricus Quentell: 4, 29, 35, 43, 76.

Ulricus Zell: 40, 51.

LEIPZIG

Arnoldus de Colonia: 61, 70.

Conradus Kachelofen: 1, 5, 27, 44, 71.

Martinus Landsberg: 23, 41.

Melchior Lotter: 72.

Iacobus Thanner: 78.

LOUVAIN

Rudolphus Loeffs: 19.

Ioannes Veldener: 67.

LYON

Ioannes Trechsel: 46, 74.

MEMMINGEN

Albericus Kunne: 54.

NÜRNBERG

Antonius Koberger: 12, 26.

Petrus Wagner: 30.

PARIS

Joannes Du Pré: 18.

REUTLINGEN

Michael Greyff: 20.

Joannes Otmar: 49.

ROMA

Stephanus Planck: 36.

SPEYER

Petrus Drach: 3, 31, 58.

STRASSBURG

Martinus Flach: 39, 42, 53, 66, 77.

Joannes Grüninger: 11.

Georgius Husner cum Joanne Beckenhub: 14, 32.

Joannes Prüss: 52.

VENEZIA

Simon Bevilaqua: 13, 48.

Thomas de Blavis: 65.

Bernardinus de Choris: 68.

Joannes de Gregoriis cum Gregorio de Gregoriis: 34.

Joannes de Gregoriis cum Jacobo Britannico: 24.

Bonetus Locatellus pro Octaviano Scoto: 2, 25.

Simon de Luere pro Andrea Torresano: 38.

Otinus de Luna: 16.

Aldus Manutius: 28.

Reynaldus de Novimagio: 64.

Hieronimus de Paganinis: 73.

Bartholomaeus Pelusius, Gabriel Bracius, Joannes Bissolus et Benedictus Mangius: 60.

Christophorus de Pensis: 75.

Thomas de Piasis: 22.

Franciscus Renner: 15.

Joannes Tacuinus: 69.

VIGENZA

Leonardus Achates: 33.

Joannes de Reno: 37.

WIEN

Joannes Winterburger: 10.

WYKAZ SYGNATUR

| Katal. | Sygn. | Katal. | Sygn. |
|--------|----------------|--------|------------|
| 1. | L.XII.26. | -5. | L.VII.26. |
| 2. | L.XIV.17 | 6. | O.XIII.15. |
| 3. | D.XV.45,46,47. | 7. | P.IX.13. |
| 4. | L.X.25. | 8. | O.XIII.16. |

- | | | | |
|-----|------------|-----|------------|
| 9. | O.XIII.15. | 44. | L.VII.26. |
| 10. | F.XI.52. | 45. | F.VI.18. |
| 11. | L.V.34. | 46. | E.VII.4. |
| 12. | B.XII.1. | 47. | L.VIII.20. |
| 13. | O.IV.15. | 48. | F.XI.52. |
| 14. | E.VI.19. | 49. | I.V.42. |
| 15. | B.VIII.25. | 50. | K.X.28. |
| 16. | L.XIV.17. | 51. | L.VII.26. |
| 17. | J.V.19. | 52. | L.VII.26. |
| 18. | P.XI.8. | 53. | I.V.43. |
| 19. | K.V.29. | 54. | I.V.43. |
| 20. | E.VII.7. | 55. | L.VII.30. |
| 21. | o.II.52. | 56. | L.VII.30. |
| 22. | F.VI.30. | 57. | K.XIV.12. |
| 23. | F.VI.52. | 58. | C.VIII.23. |
| 24. | L.XIV.23. | 59. | E.VI.18. |
| 25. | L.XIII.22. | 60. | K.VI.3. |
| 26. | L.XIV.23. | 61. | O.V.7. |
| 27. | F.XI.52. | 62. | K.V.13. |
| 28. | L.X.11. | 63. | K.VI.35. |
| 29. | O.V.7. | 64. | L.XV.21. |
| 30. | F.VI.18. | 65. | L.X.6. |
| 31. | D.XV.44. | 66. | G.XV.4. |
| 32. | K.XII.5. | 67. | M.IX.34. |
| 33. | L.XIII.25. | 68. | L.X.14. |
| 34. | L.VIII.27. | 69. | L.X.14. |
| 35. | K.X.27. | 70. | O.V.7. |
| 36. | J.V.20. | 71. | O.V.7. |
| 37. | M.XVI.23. | 72. | E.VII.5. |
| 38. | L.XIII.24. | 73. | L.XIV.17. |
| 39. | I.V.42. | 74. | M.X.35. |
| 40. | I.V.42. | 75. | M.VII.36. |
| 41. | E.VII.5. | 76. | L.X.25. |
| 42. | P.IX.15. | 77. | M.IX.36. |
| 43. | O.V.4. | 78. | F.XI.52. |

**INKUNABUŁY NIE OBJĘTE CENTRALNYM KATALOGIEM
INKUNABUŁÓW**

| Katal. | Sygn. | Katal. | Sygn. |
|--------|------------|--------|-----------|
| 14. | E.VI.19. | 69. | L.X.14. |
| 25. | L.XIII.22. | 71. | O.V.7. |
| 45. | F.VI.18. | 75. | M.VII.36. |
| 59. | E.VI.18. | 77. | M.IX.36. |
| 66. | G.XV.4. | | |

KS. ROMAN NIR