

Sprawozdanie ze zjazdu Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych

(Licheń, 9–11 września 2008 r.)

W dniach 9–11 września br. w Licheniu odbył się coroczny zjazd członków Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych (SPMK). Spotkanie rozpoczęło się śpiewem hymnu *Veni Creator* oraz Nieszporami o Najświętszej Maryi Pannie, którym przewodniczył ks. prof. dr hab. Ireneusz Pawlak — Prezes honorowy Stowarzyszenia. Jak co roku liturgia sprawowana we wspólnocie uczestników wytyczała rytm spotkania. W drugim dniu centrum obrad stanowiła uroczysta Eucharystia sprawowana pod przewodnictwem Biskupa Włocławskiego Wiesława Meringa w licheńskiej bazylice. Natomiast obrady w dniu trzecim wieńczyła Eucharystia sprawowana w kościele św. Doroty pod przewodnictwem Biskupa Legnickiego Stefana Cichego — przewodniczącego Komisji Episkopatu Polski ds. Kultu Bożego i Dyscypliny Sakramentów. Ks. Biskup, interesując się żywo tematyką obrad muzyków kościelnych, od wielu lat uczestniczy w zjazdach SPMK. Wśród śpiewów wykonywanych podczas tych celebracji znalazła się *Msza* ks. A. Chlondowskiego oraz *Msza pielgrzymów* ks. K. Mrowca i ks. I. Pawlaka. Uczestnicy zjazdu korzystali z materiałów nutowych zamieszczonych w Informatorze Zjazdu, zredagowanym przez ks. A. Reginka i ks. S. Garnczarskiego.

Tematyka zjazdu koncentrowała się wokół modeli kształcenia muzyków kościelnych w kontekście aktualnych struktur szkolnictwa muzycznego w Polsce. Obrady były kontynuacją prac podjętych w ubiegłych latach. W pierwszym dniu podczas sesji popołudniowej ks. dr Grzegorz Poźniak z Opola zaprezentował projekt ogólnopolskiego *Regulaminu muzyków kościelnych*, natomiast dyskusji końcowej nad nim przewodniczył ks. prof. Andrzej Zajac z Tarnowa. Oprócz kilku poprawek

tekstowych uchwalono, iż tytuł tego dokumentu będzie brzmiał: *Normy ogólne dla muzyków kościelnych posługujących w diecezjach polskich*. W dniu następnym po jednogłośnym zatwierdzeniu dokumentu przez Walne Zgromadzenie postanowiono skierować go do Konferencji Episkopatu Polski z prośbą o zatwierdzenie.

W drugim dniu obrad podczas sesji przedpołudniowej, której przewodniczył ks. prof. Andrzej Filaber z Warszawy, zaprezentowane zostały programy kształcenia muzyków kościelnych w Polsce na poziomie akademickim: dr hab. Marta Kierska-Witczak przedstawiła *Zarys programu kształcenia muzyków kościelnych na Wydziale Edukacji Muzycznej AM we Wrocławiu*; ks. dr hab. Robert Kaczorowski ukazał *Założenia programowe specjalności „muzyka kościelna” w Akademii Muzycznej na przykładzie Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki w Akademii Muzycznej w Gdańsku*; dr hab. Czesław Grajewski z Warszawy — *Kształcenie muzyków kościelnych w środowiskach uniwersyteckich na przykładzie UKSW*; ks. dr Piotr Paćkowski — *Kształcenie muzyków kościelnych w środowiskach uniwersyteckich na przykładzie KUL* oraz ks. dr Robert Tyrała — *Nowa forma kształcenia, realizowana w ramach odrębnego kierunku „muzyka kościelna”, w Międzywydziałowym Instytucie Muzyki Kościelnej w Krakowie*. Dyskusję na temat wygłoszonych komunikatów prowadził ks. dr Stanisław Garnczarski. W czasie sesji popołudniowej, której przewodniczył ks. prałat Zbigniew Szygenda z Włocławka, zostały zaprezentowane minima programowe, funkcjonujące w ramach diecezjalnych form kształcenia organistów. W zastępstwie dr Marioli Brzoski z Gliwic ks. dr Franciszek Koenig przedstawił *Program kształcenia w diecezji gliwickiej*, natomiast *Ścieżkę programową dla muzyków kościelnych w ramach szkół muzycznych II stopnia* zaprezentował ks. dr Wiesław Hudek z Katowic. Przedstawione minima programowe zatwierdzono jednogłośnie.

W dalszej części spotkania ks. dr Stanisław Garnczarski — Sekretarz SPMK — zaprezentował nazwiska i miejsce zamieszkania 11 kandydatów na członków Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych. Walne zgromadzenie, opierając się na wcześniej podjętej decyzji Komisji Kwalifikacyjnej opiniującej pozytywnie sylwetki zgłoszonych kandydatów, przegłosowało jednogłośnie ich przyjęcie na członków SPMK. Następnie ks. dr hab. Antoni Reginek — Prezes SPMK, zapowiedział przyszłoroczny zjazd Stowarzyszenia w Pelplinie w terminie wrześniowym. Tematyka zaś dotyczyć będzie muzyki instrumentalnej w przestrzeni sakralnej. Koncepcja szczegółowa zostanie opracowana i zatwierdzona podczas spotkania członków Zarządu SPMK, które będzie miało miejsce 22 stycznia 2009 r. w Katowicach. W ramach końcowych ogłoszeń ks. prof. A. Zajac z Tarnowa zapowiedział V Krajowy Kongres *Pueri cantores* w Nowym Sączu w dniach 11–14 września br., dr hab. Marta Kierska-Witczak z Wrocławia zaprosiła chętnych do wzięcia udziału w sympozjum i warsztatach muzycznych *Organowy akompaniament liturgiczny* we Wrocławiu w dniach 7–8 listopada br., natomiast ks. dr Piotr Dębski z Legnicy zaprosił na inaugurację i poświęcenie odrestaurowanych organów oraz sympozjum do Krzeszowa w dniach 12–14 października br.

W godzinach wieczornych drugiego dnia spotkania uczestnicy zjazdu wysłuchali recitalu organowego w wykonaniu prof. Andrzeja Chorośińskiego z Warszawy. Na program złożyły się m.in. chorały schüblerowskie; *Finał z I Symfonii* A. Guilmana oraz ilustracja muzyczna (*Nokturny, Etiudy Chopina*) do tekstów z *Psaltera* Karola Wojtyły w recytacji Michała Chorośińskiego. Przedpołudnie trzeciego dnia obrad wypełniła prezentacja wielkich, 157-głosowych, organów wybudowanych w licheńskiej bazylice przez Firmę Zych z Wołomina. Prezentację poprowadził prof. Andrzej Chorośiński, który jest autorem dyspozycji głosowej tego instrumentu. Ukazał on walory estetyczne i brzmieniowe licheńskich organów, a pomagał mu w tym, zasiadając za kontuarem organów i wykonując fragmenty ilustracji muzycznych, Łukasz Mosur — student Akademii Muzycznej w Warszawie.

Zjazd zakończył uroczysty obiad, w czasie którego ks. dr hab. Antoni Reginek wyraził wdzięczność: ks. prałatowi Zbigniewowi Szygendzie i ks. dr. Januszowi Drewniakowi z diecezji włocławskiej oraz księżom marianom — kustoszom sanktuarium licheńskiego za gościnne przyjęcie w Domu Pielgrzyma „Arka”, Prezesowi honorowemu — ks. prof. dr. hab. Ireneuszowi Pawlakowi za wsparcie merytoryczne Zjazdu, Sekretarzowi SPMK — ks. dr. Stanisławowi Garnczarskiemu za pomoc w przeprowadzeniu obrad, ks. dr. G. Poźniakowi za przygotowanie projektu *Regulaminu muzyków kościelnych*, mgr lic. Janowi Gładyszowi za przygotowanie liturgii i prowadzenie śpiewu oraz wszystkim referentom i uczestnikom za aktywną postawę i udział w pracach Walnego Zgromadzenia SPMK. Wszyscy zgromadzeni na zjeździe gromkimi brawami wyrazili swoje uznanie i wdzięczność dla Prezesa SPMK, ks. A. Reginka, za jego konstruktywne i pełne oddania przewodniczenie inicjatywom i działaniom Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych.

Jak co roku wypada wyrazić nadzieję, iż te działania SPMK zaowocują podniesieniem poziomu muzyki i śpiewów w naszych świątyniach. *Ad maiorem Dei gloriam!*

Ks. Stanisław Garnczarski