

\*

***Ubaldo Terrinoni, „C'è l'aldilà? Indagine biblica sulle ultime realtà dell'uomo”, EDB, Bologna 2006, ss. 199.***

Tematyka śmierci posiada swoją nieustannie rosnącą bibliografię we wszystkich językach. Dla chrześcijańskiej teologii istotnym punktem odniesienia pozostaje zawsze tekst biblijny. Książka Ubaldo Terrinoniego, włoskiego kapucyna i dogmatyka, stanowi próbę syntezy myśli biblijnej, związanej z ostatecznymi rzeczywistościami człowieka. Ujęta w perspektywie eschatologii indywidualnej i powszechnej książka, porusza zasadnicze tematy podejmowane przez teologię w związku z zagadnieniem kresu życia człowieka. Jest to przede wszystkim wydarzenie śmierci, osądzenie ludzkich czynów oraz nagroda lub kara. Autor analizuje poszczególne grupy tematyczne w oparciu o dane Starego i Nowego Testamentu. Książka składa się z czterech części.

Część pierwsza rozważań poświęcona jest tematyce śmierci. Rozdział pierwszy jest odniesieniem się do problematyki śmierci w kontekście kultury współczesnej, w której temat śmierci uległ znaczącej marginalizacji. Wydarzenie indywidualnej śmierci nie wpływa już w żaden sposób na dynamikę społeczną. W tym rozdziale autor porusza także tematykę sytuującą się na przeciwległym biegunie – śmierci „upragnionej”, ujmując ją na podstawie kultury starożytnego Egiptu, Grecji i Rzymu. W tym kontekście ukazane jest także pragnienie śmierci w myśli biblijnej.

W dalszej części autor zwraca uwagę na świadomość nieustannego przybliżania się śmierci pośród wydarzeń życia człowieka. Mowa o przemijaniu życia człowieka i „postaci tego świata”.

Rozdział trzeci jest ukazaniem tematyki śmierci w Starym Testamencie. Śmierć jest przede wszystkim widziana jako przerwanie relacji z drugim człowiekiem i z Bogiem. Wejście do „krajny cieni” jest przedstawione jako konsekwencja grzechu. Autor włącza tutaj także świadectwa literatury apokryficznej. Mowa również o starotestamentalnej nadziei zmartwychwstania, obecnej w późnych partiach Starego Testamentu.

Kolejny rozdział prezentuje temat śmierci w myśli Nowego Testamentu. Ukazana zostaje postawa Jezusa, jako biorącego udział w cierpieniu człowieka, a także Jego strach w odniesieniu do śmierci. Autor podkreśla znaczenie tekstów, które mówią o samotności Jezusa oraz o Jego śmierci, ukazując ją w wymiarze daru. Podobnie śmierć chrześcijanina, zawiera w sobie „ból rodzenia”, a jej swoistym początkiem jest chrzest włączający w śmierć Jezusa. Odniesienie do głębokiego tekstu 1Kor 15 stanowi podkreślenie jednoczesnego zanurzenia w zmartwychwstaniu Chrystusa.

Druga część książki poświęcona została tematyce sądu. Mowa o Sądzie Ostatecznym – Nowy Testament zna jedynie ten sąd. W rozdziale pierwszym autor przedstawia kontekst nowotestamentalnego mówienia o sądzie, które, mimo zastosowanej terminologii, nie może być ujmowane wyłącznie w kontekście jurydycznym. Termin sąd jest synonimem panowania, posiadania ostatniego słowa – w przypadku Chrystusa wobec historii. Autor uwypukla kulturowy fakt zaakcentowania przez Zachód jurydycznego rozumienia sądu Nowego Testamentu, choć pomija, iż to samo dokonało się na Wschodzie, a zakorzenione jest właśnie w języku nowotestamentalnym. Kolejny – drugi rozdział – jest poświęcony „dniowi Jahwe”; jego rozumieniu jako wydarzenia wewnątrzhistorycznego oraz dynamice jego znaczenia, które mówi również o jego aspekcie zbliżonym do eschatologicznego. Także tutaj widoczne staje się, iż hebrajskie *shāpāt* oznacza zarówno sędzić, jak i sprawować władzę.

Rozważania kolejnego rozdziału poświęcone zostały paruzji w jej aspekcie osądzania. Terrinoni ukazuje przede wszystkim teksty wzywające człowieka do odpowiedzialności. Sąd końca czasów rozumiany jest jako ukazanie przede wszystkim jedności tożsamości pomiędzy Jezusem, który poświęcił się dla człowieka, a Jezusem-Sędzią. W ten sposób Jezus staje się jednocześnie kryterium sądu. Sam skazany na śmierć, staje się automatycznie oskarżycielem.

Osobny rozdział został poświęcony rozumieniu sądu w tekście *Ewangelii według św. Jana*. Autor dokonuje analizy konsekwencji wynikających z ukazania czasowego dystansu pomiędzy pojedynczym człowiekiem a Jezusem. Ważna staje się jakość relacji, która wykracza poza czas. Sąd ukazany jest bardziej jako zakończenie drogi niż surowe postępowanie procesowe. Odpowiedzią człowieka na wołanie Jezusa, stanowiącą o jakości jego relacji z Nim, jest wiara. Chrystus zaś staje się sędzią poprzez swoje własne istnienie. Pewne zdziwienie mogą wywołać uwagi autora, iż „niektórzy ojcowie” (s. 101) mówili o definitywnej odprawie dla człowieka dopiero w dniu zmartwychwsta-

nia. Jak wiadomo, taka była prawie jednomyślna opinia patrystyki pierwszych wieków, zaś zdecydowany przełom to okres Grzegorza Wielkiego.

Rozdział piąty omawia wizje sądu końca czasów w przypowieściach Jezusa. Szkoda jednak, iż autor nie umieścił w swojej prezentacji odpowiedniego tła judaistycznego poszczególnych obrazów (szczególnie chodzi o przypowieść o bogaczu i Łazarzu), która pozwala wyjaśnić niektóre jej aspekty.

Trzecia część książki została poświęcona tematyce piekła. Terrinoni omawia na początku (rozdział drugi) wizje piekła w kulturach pierwotnych oraz w kulturze starożytnej. Ukazuje także rozwój koncepcji *szeolu* w tekstach po niewoli babilońskiej, które stopniowo ukazują los pojedynczego człowieka po śmierci, doprowadzając na pewnym etapie do podstawowego zróżnicowania losu po śmierci sprawiedliwych i niesprawiedliwych.

Rozdział kolejny jest analizą fragmentów Starego i Nowego Testamentu mówiących o możliwości potępienia. Autor omawia zarówno poszczególne fragmenty, jak i charakterystyczne wyrażenia przedstawiające rzeczywistość potępienia, szczególne miejsce poświęcając nauczaniu Jezusa. Ukazany materiał ukazuje obfitość zarówno miejsc, jak i sposobów wyrazu prawdy ostrzeżenia przed negatywnym finałem losu człowieka.

Część czwarta książki poświęcona została tematowi nieba. Autor wykracza poza tematykę biblijną, omawiając kwestię nieba jako raczej stanu niż miejsca. W tym miejscu autor odnosi się także do patrystycznej interpretacji raju, rozumianego bądź jako miejsce z konkretną lokalizacją, bądź rozumianego alegorycznie. Interpretacja i słownictwo patrystyki wyjaśniają funkcjonowanie eschatologicznego rozumienia słowa „raj” w języku współczesnym. W dalszej części omawia rozumienie eschatologicznego szczęścia w kulturach Wschodu i Zachodu. Nagroda ostateczna, w rozumieniu literatury biblijnej, została ukazana w rozdziale trzecim. Autor skupia się na starotestamentalnym rozumieniu raju jako ogrodu lub odpowiedniku parku; jako raju ziemskiego, w którym uczestniczy całe stworzenie. W Nowym Testamencie Terrinoni skupia się na eschatologicznym wymiarze ośmiu błogosławieństw oraz na charakterystycznych określeniach mówiących o życiu w bliskości Jezusa. Następnie podejmuje znaczenie licznych określeń oraz obrazów Nowego Testamentu stanowiących odniesienie do eschatologicznego stanu szczęścia.

Książka Terrinoniego jest próbą syntezy danych biblijnych dotyczących życia po śmierci. Autor w stosunkowo niedużym objętości-

wo dziele w udany sposób zawarł istotę przekazu Starego i Nowego Testamentu w tej kwestii. Przejrzysty układ książki oraz dostępny język czynią z niej łatwy punkt odniesienia w podejmowanej tematyce.

**KS. ANDRZEJ DAŃCZAK**  
Gdańskie Seminarium Duchowne

\*