

KSIĄŻKI NADEŚLANE

Zbigniew Wit. *Troska liturgiczna o człowieka chorego w świetle polskich rytuałów potrydenckich (1631-1964)*. Lublin 1995 ss. 342.

Kompendium wiedzy głównie na temat czynności liturgicznych związanych z człowiekiem chorym, którego podstawą do opracowania stały się polskie rytuały potrydenckie. Materiał uporządkowany został w następujących rozdziałach: Liturgia Komunii św. i Wiatyku (rozd. I), Liturgia sakramentu namaszczenia chorych (rozd. II), Liturgia nawiedzenia chorych (rozd. III), Liturgia błogosławienia chorych (rozd. IV), Błogosławieństwo rzeczy przeznaczonych dla chorych (rozd. V), Święci wspomóżyciele chorych (rozd. VI) oraz Modlitwy przeznaczone dla chorych (rozd. VII). Pracę uzupełniają liczne aneksy. Rzetelność opracowania materiałowego wprowadza czytelnika w świat nieznanych mu szczegółów, czyniąc tym samym książkę niezwykle interesującą.

Jerzy Stefański. *Liturgia dla każdego*. Prymasowskie Wydawnictwo Gaudentium. Gniezno 1995 ss. 178.

Książka zawiera jasny i rzeczowy wykład istoty liturgii w trzech rozdziałach. Czytelnik zostaje wprowadzony w bogaty świat znaczeń zawartych w liturgii, dana jest mu możliwość odkrycia swojego w niej miejsca oraz zbawczego jej działania. Od rozumienia istoty liturgii Autor prowadzi ku rozpoznaniu w roku liturgicznym rytmu życia duchowego. Książkę dopełnia omówienie sakramentów i sakramentaliów. We wprowadzeniu Autor nazywa swoją książkę "nieco ambitniejszym elementarzem liturgicznym". Jest to nazwa z pewnością trafna i czytelna dla osób zajmujących się liturgią jako dyscypliną naukową. Z innego punktu widzenia, biorąc jednak pod uwagę fakt doświadczanej niewielkiej aktywności uczestniczących w liturgii osób w powiązaniu z coraz mniejszym rozumieniem znaczeń jakie liturgia w sobie koduje, co w rezultacie prowadzi do zmniejszającej się potrzeby życia sakramentalnego, można tę pozycję nazwać lekturą obowiązkową i to nie tylko w procesie katechizacji.

Władysław Głowa. *Znaki i symbole w liturgii*. Wydawnictwo Archidiecezji Przemyskiej. Przemyśl 1995 ss. 219.

Leksykon ważniejszych znaków i symboli biblijnych, których omówienie staje się podstawą do podobnego zestawienia znaków i symboli w liturgii. Książka w pierwszej części (Wymowa ważniejszych znaków i symboli biblijnych) układem przypomina zasadę segregacji zastosowaną w *Świecie symboliki chrześcijańskiej* D. Forstner, tyle że w ogromnym uproszczeniu. Natomiast w drugiej części Autor omawiając znaki i symbole w liturgii proponuje podział na: znaki i symbole związane ze sprawowaniem Najświętszej Ofiary, wymowę znaków związanych z kultem Najświętszego Sakramentu, wymowa znaków związanych ze sprawowaniem pozostałych sakramentów świętych oraz znaki związane ze sprawowaniem sakramentaliów. Pracę uzupełnia wprowadzenie ukazujące świat znaków w Biblii oraz bibliografia. Należy podkreślić jasność układu i podziału treści oraz prosty język książki.

Z Maryją wsluchani w słowa naszego Pana. Drugie Nawiedzenie Kopii Obrazu Jasnogórskiego w Diecezji Opolskiej. Wydawnictwo Św. Krzyża. Opole 1995 ss. 123.

Praca zawiera materiały pastoralne związane z Nawiedzeniem Kopii Obrazu Jasnogórskiego w Diecezji Opolskiej. Po wprowadzeniu teologicznym podano uwagi dotyczące związku Obrazu Matki Bożej Częstochowskiej z Opolszczyzną, historię nawiedzenia w czasie Pierwszej Peregrynacji, instrukcje duszpastersko-liturgiczną w sprawie Drugiej Peregrynacji. Omówiono liturgię związaną z powitaniem i pożegnaniem Kopii Obrazu Matki Bożej w każdej parafii. Książka jest szczególnym świadectwem przeżywania roku liturgicznego w trakcie przygotowań do Drugiej Peregrynacji.

Wojciech Marcinkowski. *Przedstawienia dewocyjne jako kategoria sztuki gotyckiej*. Wydawnictwo "Secesja" Kraków 1994 ss. 146.

W pracy omówiono wyniki szczegółowych badań nad przedstawieniami dewocyjnymi w okresie gotyku. Oprócz krytycznego przeglądu badań nad przedstawieniami dewocyjnymi, zawierającym propozycję ich klasyfikacji ze względu na wyróżniki: ikonograficzny, psychologiczny, mistyczny i funkcjonalny (rozdz. I), autor stara się zdefiniować oraz usystematyzować te przedstawienia (rozdz. II). Omówienie przedstawień dewocyjnych w odniesieniu do innych kategorii sztuki gotyckiej takich jak: retabula ołtarzowe, figuralnej

dekoracji architektury, rekwizytów dramatycznych oraz sztuki sepulkralnej (rozd. IV) uzupełnia podsumowanie i konkluzja na temat ich genezy i dziejów (rozd. V). W książce zamieszczono również cenny indeks topograficzno-osobowy oraz ikonograficzny. Zamieszczone liczne ilustracje (niestety czarno-białe), wykresy i tabele w znacznej mierze pomagają w lekturze. Bardzo niski nakład (500 egz.), jak na tej klasy dzieło, wróży szybkie jego zniknięcie z księgarskich półek.

Ewa Śnieżyńska-Stalot. *Ikonografia znaków zodiaku i gwiazdozbiorów w średniowieczu*. Wydawnictwo "Secesja" Kraków 1994 ss. 86.

Katalog ikonografii znaków zodiaku i gwiazdozbiorów w średniowieczu wraz z reprezentywnymi rycinami, uporządkowany w następujących grupach: zwierzęta, ptaki, kształty zwierzęco-zwierzęce, kształty ludzko-zwierzęce, postacie ludzkie, sceny oraz przedmioty. Pozycja szczególnie pomocna w analizie trudnych do zidentyfikowania rycin średniowiecznych. Zawiera m. in. tabelę zestawień znaków zodiaku i gwiazdozbiorów z postaciami i wydarzeniami biblijnymi oraz postaciami świętych, a także zastawienie tychże znaków i cytatów biblijnych opracowane wg Wolfganga Hübnera.