

II Ogólnopolska Pielgrzymka Muzyków Kościelnych na Jasną Górę

(Jasna Góra, 7 maja 2011 r.)

„Chodźcie, wstąpmy na Górę Pana do świątyni Boga Jakuba! Niech nas nauczy dróg swoich, byśmy kroczyli Jego ścieżkami. Bo prawo pochodzi z Syjonu i słowo Pańskie — z Jeruzalem” (Iz 2,3). Przytoczone wyżej słowa stanowiły motto II Ogólnopolskiej Pielgrzymki Muzyków Kościelnych na Jasną Górę, która odbyła się 7 maja 2011 r. pod hasłem: *Z Maryją do pełni Komunii z Bogiem*. Organizatorami pielgrzymki byli: duszpasterze muzyków kościelnych, Federacja Chórów Kościelnych *Caecilianum*, Polska Federacja *Pueri Cantores*, Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kościelnych oraz Stowarzyszenie Jasnogórska Szkoła Chóralna. Na to modlitewne spotkanie przybyli dyrygenci, organiści, chóry, schole liturgiczne, kantorzy, zespoły wokalnie-instrumentalne. W sumie ponad 800 muzyków, w tym 29 chórów i schol liturgicznych. Przed pielgrzymką, w specjalnym liście, podpisany niżej Krajowy Duszpasterz Muzyków Kościelnych skierował przesłanie do wszystkich muzyków kościelnych w Polsce, w którym napisał m.in.: „To właśnie tu, na Jasnej Górze, u stóp Maryi do której pielgrzymujemy, Naród nasz był i jest najbardziej sobą. Ta twierdza spotkania z Bogiem jest postawiona na skale, która po ludzku nie może być przewyciężona, dlatego, że to sam Bóg interweniuje, by ją ochraniać. Ta twierdza spotkania z Bogiem jest nie do zdobycia dla ludzkich sił, nie dlatego, że ludzie są mocni, ale dlatego, że odnoszą się do Tego, który jest Mocny. Odnoszą się do Maryi, Tej, która także potrafiła przeżyć w swoim życiu wiele upokorzeń,

aż po krzyż. Nie zwątpiła, że Jej Syn, który wisi na Krzyżu oddając swoje życie za grzeszników — by objawić Boże Miłosierdzie, jest prawdą, która nie może być przewyciężona, że On założył Kościół, którego bramy piekielne nie przemogą (por. Mt 16,18). To jest ta pewność, to poczucie bezpieczeństwa, którego tu, w tym świętym miejscu, doświadczamy. Przychodzimy jako muzycy kościelni, jako pielgrzymi, aby prosić o Boże Miłosierdzie, bo wiemy, że pogański świat nie może dać życia, uwolnić od złego, nie może dać sprawiedliwości, tej sprawiedliwości, która objawiła się w przebaczeniu i miłosierdziu. Przybywamy tu jako pielgrzymi, aby przeżywać Eucharystię, która jest duszą Kościoła. Korzystać z Bożego Miłosierdzia i uczyć się służenia tym miłosierdziem naszym bliźnim, by bardziej wchodzić we wspólnotę Kościoła, zgodnie z zamysłem Boga. Przybywamy tu, aby dziękować Bogu za życie, za postugę muzyka kościelnego, za doświadczenie Boga w życiu i w naszej liturgicznej postudze. Chcemy też wyśpiewać Panu Bogu dziękczynne *Magnificat* za beatyfikację Jana Pawła II, który był i jest dla nas jasnym drogowskazem do życia całkowicie oddanego Bogu”

Po przybyciu do Sanktuarium Jasnogórskiego uczestnicy pielgrzymki otrzymali znaczki pielgrzymkowy, pamiątkowy certyfikat uczestnictwa oraz materiały dla organistów i dyrygentów. Szczegółowy program pielgrzymki był następujący:

- 9.30 — Godzinki o Niepokalanym Poczęciu Najświętszej Maryi Panny
- 10.00 — prezentacja grup, powitanie (o. Nikodem Kilnar OSPPE — Krajowy Duszpasterz Muzyków Kościelnych, Wiesław Jeleń — Prezes Federacji Chórów Kościelnych *Caecilianum*)
- 10.15 — Liturgia pokutna (przewodnictwo: o. Dariusz Cichor OSPPE — Definitor Generalny Zakonu Paulinów; prowadzenie śpiewu: *Schola Gregoriana* Instytutu Muzykologii KUL pod dyr. ks. dra Piotra Paćkowskiego — Prezydenta Polskiej Federacji *Pueri Cantores*)
- 11.30 — Katecheza na temat: *Wymowa śpiewu i muzyki w liturgii* (ks. prof. dr hab. Antoni Reginek — Prezes Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych)
- 12.00 — *Anioł Pański* (całe zgromadzenie)
- 12.10 — Liturgia godziny czytań (przewodnictwo: o. Nikodem Kilnar OSPPE, prowadzenie śpiewu: *Schola Gregoriana* Instytutu Muzykologii KUL pod dyr. ks. dra Piotra Paćkowskiego)
- 12.30 — Słowo pozdrowienia do muzyków kościelnych (ks. prof. dr hab. Antoni Reginek — Prezes Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych, ks. dr hab. Robert Tyrała — Prezydent Międzynarodowej Federacji *Pueri Cantores*, ks. dr Piotr Paćkowski — Prezydent Polskiej Federacji *Pueri Cantores*, Wiesław Jeleń — Prezes Federacji Chórów Kościelnych *Caecilianum*, o. Nikodem Kilnar OSPPE — Krajowy Duszpasterz Muzyków Kościelnych) oraz prezentacje muzyczne (Chór *Canticum Iubileum*, dyr. Marek Michalik; Chór *Don Bosco*, dyr. prof. Leszek Bojan; Jasnogórski Oktet Dęty, dyr. Marek Piątek)

- 13.00 — Litania Loretańska (*Schola Gregoriana* Instytutu Muzyki KUL pod dyr. ks. dra Piotra Paćkowskiego)
- 13.15 — Przygotowanie liturgii (Wiesław Jeleń)
- 14.00 — Msza św. pod przewodnictwem ks. bpa Stefana Cichego — Przewodniczącego Komisji ds. Kultu Bożego i Dyscypliny Sakramentów Episkopatu Polski (koncelebranci: duszpasterze muzyków kościelnych).

Śpiewy podczas liturgii prowadzili: Chór *Canticum Iubileum* z par. Matki Bożej Bolesnej z Limanowej (dyr. Marek Michalik), Chór *Don Bosco* z par. św. Jana Bosco z Poznania Winogrody (dyr. prof Leszek Bajon), Jasnogórski Oktet Dęty (dyr. Marek Piątek). Całym zgromadzeniem dyrygował Wiesław Jeleń — Prezes Federacji Chórów Kościelnych *Caecilianum*.

Po Komunii św. ks. bp Stefan Cichy dokonał zawierzenia Matce Bożej wszystkich muzyków kościelnych w następujących słowach:

„Jasnogórska Matko i Królowo, stajemy dzisiaj przed Tobą, my, muzycy kościelni, w tej rodzinie sióstr i braci, których Bóg powołał do współtworzenia ziemskiej liturgii modlitwy i uwielbienia, którą Kościół zanosí przed oblicze Najwyższego. Przychodzimy do Ciebie, Matko Boga, która jesteś dźwięczną Harfą, na której Duch Święty nieustannie wygrywa najwspanialszy hymn uwielbienia Boga, który przez Twoje usta niepokalane rozbrzmiewa poprzez dzieje świata. Pozwól nam, dobra Matko, godnie włączyć się w Twoją pokorną pieśń dziękczynienia, w Twe uwielbienie, w Twoją pieśń *MAGNIFICAT*, byśmy nic w niej nie zafalszowali, ale jeszcze mocniej pomogli jej wybrzmieć w sercach ludzkich, ku chwale Boga w Trójcy Świętej Jedyne. Pomóż nam, Maryjo, by nasza twórczość muzyczna ułatwiała ludziom zrozumienie słów Twojej pieśni chwały oraz napełniała ich natchnieniem do składania własnej pieśni życia ku chwale Boga i Twojej, Matko i nasza najlepsza Opiekunko.

Bogurodzico z Jasnogórskiego Nazaret, Kany i Wieczernika, przyjmij naszą pokorną modlitwę i zawierzenie Tobie całej naszej pracy muzycznej na różnych jej płaszczyznach, jak i zawierzenie nas samych, abyśmy byli sługami Boga w Twoich dłoniach. Boża Pieśniarko, pokornie Cię błagamy, abyś wygrywała na strunach naszych serc i umysłów pieśń godną Boga, pieśń zgiętych kolan przed Miłością, która przez Twe dłonie na nas się rozlewa. Uczynj nas, Matko, melodią, którą Ty w nas będziesz wygrywała.

Jasnogórska Matko Słowa, brzemienna w melodię milczenia, wycisz rozgwar naszych serc, naucz nas słuchać głosu Boga, obudź w nas milczenie i naucz melodii modlitwy, Ty, która jesteś, Świątynią Zastuchania. Amen”

Po modlitwie zawierzenia, ks. prof Antoni Reginek podziękował wszystkim organizatorom oraz uczestnikom za udział w tym wielkim świętowaniu u stóp Królowej Polski.