

Jubileusz 25-lecia Chóru Archikatedry Warszawskiej

(Warszawa, 14 czerwca 2008 r.)

W sobotę 14 czerwca 2008 r. w bazylice archikatedralnej w Warszawie Chór Archikatedry Warszawskiej obchodził jubileusz 25-lecia istnienia zespołu. Założycielem, kierownikiem artystycznym i pierwszym dyrygentem chóru w latach 1983–2004 był ks. prof. dr hab. Andrzej Filaber, obecnie opiekun zespołu. Od września 2004 r. funkcję dyrygenta pełni Dariusz Zimnicki. Zespół bierze udział w uroczystych liturgiach katedralnych i diecezjalnych, uczestniczy w Mszach św. radiowych, transmitowanych z kościoła Św. Krzyża w Warszawie, oraz prowadzi bogatą działalność koncertową. Występował przed słuchaczami w wielu miejscowościach w Polsce oraz w 20 krajach europejskich, w USA i Kanadzie. Przeważającą część szerokiego repertuaru zespołu stanowi muzyka liturgiczna. Chór wykonuje wiele kompozycji uznanych twórców europejskich, promuje jednak przede wszystkim polską muzykę religijną wszystkich epok, począwszy od średniowiecza do czasów współczesnych. Często sięga po utwory zapomniane lub rzadko wykonywane.

Chór Archikatedry Warszawskiej nagrał jedenaście płyt z muzyką religijną, głównie polską. Za płytę zatytułowaną *Cicha noc*, zawierającą najpopularniejsze kolędy w opracowaniu na chór z orkiestrą, zespół został w 2000 r. wyróżniony przez Polskie Nagrania Edition płytynową płytą.

Chór jest współorganizatorem cyklu koncertów *Muzyka religijna w Archikatedrze Warszawskiej* (odbyło się ponad 400 koncertów w ramach tego cyklu), którego zadaniem jest promowanie muzyki religijnej wszystkich epok w najlepszym wykonaniu, wraz z upowszechnianiem muzyki polskiej. W jego ramach występują wirtuozi organów, chóry, śpiewacy soliści, zespoły instrumentalne i orkiestry. Świetnych wykonawców i wytrawnych słuchaczy przyciągają do katedry znakomite organy (60-głosowe) niemieckiej firmy Eule. Zespół organizuje również corocznie Przegląd Chórów Kościelnych, w którym biorą udział zespoły należące do Warszawskiego Oddziału Związku Chórów Kościelnych *Caecilianum*.

W dniu obchodów jubileuszu Mszę św. odprawił abp Kazimierz Nycz, Metropolita Warszawski, który podziękował ks. prof. Filaberowi i wszystkim chórzystom za wielki wkład pracy dla dobra Kościoła warszawskiego. Dwoje członków zespołu: Maria Kuropka i Witold Płotczyk, którzy ponad 30 lat służą Kościołowi nie tylko śpiewem w chórze, otrzymało odznaczenie papieża Benedykta XVI *Pro Ecclesia et Pontifice*. W czasie liturgii chór wykonał *Mszę Es-dur* Antonia Diabelliego.

Podczas koncertu jubileuszowego wykonano *Mszę B-dur* Franza Schuberta, z udziałem solistów: Jolanty Kaufman (sopran), Jolanty Lalek (alt), Mateusza Zajdela (tenor) i Tomasza Piętaka (baryton) oraz Nowej Orkiestry Kameralnej pod dyr. Dariusza Zimnickiego. Długotrwała owacja słuchaczy była podziękowaniem nie tylko za koncert, ale za całą pracę chóru dla bazyliki archikatedralnej i Warszawy. Wymownym oraz wzruszającym zakończeniem był publicznie odmówiony przez chórzystów akt zawierzenia chóru Matce Bożej i śpiew *Zdrowaś bądź, Maryja* H.M. Góreckiego.

Alina Dziecioł (Warszawa)