

Obrady Sekcji Wykładowców Muzyki Kościelnej

(Konstancin-Jeziorna, 23–24 września 1999 r.)

W dniach 23–24 września 1999 r. w Centrum Animacji Misyjnej SAK u księży pallotynów w Konstancinie-Jeziornej odbyły się obrady Sekcji Wykładowców Muzyki Kościelnej. Spotkania odbywają się w cyklu dwuletnim, a poświęcone są najważniejszym, a zarazem aktualnym w danym okresie sprawom dotyczącym problemów nurtujących nasze środowisko. Tegoroczne obrady zostały zdominowane przez sprawę „naszej egzystencji” w strukturach Episkopatu Polski. Podkomisja Episkopatu Polski ds. Muzyki została rozwiązana. Wobec takiego stanu rzeczy podczas szerokiej dyskusji uznano, że Sekcja Wykładowców traci podstawę istnienia. Ks. prof. dr hab. Ireneusz Pawlak, dotychczasowy nasz przewodniczący, w bardzo przemyślany sposób zaproponował przekształcenie Sekcji w Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kościelnych (jego wystąpienie zamieszczone jest w niniejszym numerze „Liturgia Sacra”). Podczas dyskusji ukonstytuował się tymczasowy zarząd Stowarzyszenia: ks. prof. dr hab. Ireneusz Pawlak — przewodniczący, dr Remigiusz Pośpiech — zastępca przewodniczącego, ks. mgr Robert Tyrła — sekretarz, ks. dr hab. Andrzej Filaber, ks. mgr Piotr Paćkowski, ks. dr Antoni Reginek, ks. dr Andrzej Zajac — członkowie zarządu.

W swoim drugim wystąpieniu ks. Pawlak zapoznał zebranych ze stanem prac nad *Słownikiem polskich muzyków kościelnych XX wieku*. Mimo rozlicznych i nieustannych przynagleń kierowanych do odpowiedzialnych za muzykę kościelną w diecezjach, nie wszyscy odpowiedzieli na apel o nadsyłanie biogramów najbardziej zasłużonych i wartych naszej pamięci muzyków kościelnych. *Słownik*, który będzie posiadał „białe plamy”, nie spełni pokładanych w nim nadziei na prezentację naszego środowiska (zmarłych i żyjących) ogółu zainteresowanych tą problematyką.

Jakby w nawiązaniu do niezbyt optymistycznego wydzwiku przedstawianych wyżej spraw, ks. mgr Zbigniew Rogala podzielił się swoimi refleksjami na temat braku zainteresowania odpowiednich władz kościelnych na przedłożoną dwa lata temu petycją zawierającą uwagi dotyczące przygotowywanego nowego *ratio studiorum* w zakresie nauczania muzyki kościelnej w polskich seminariach duchownych.

Ks. mgr Stefan Król w swoim komunikacie powrócił do sprawy rejestru działających w naszym kraju firm organmistrzowskich, natomiast dr Remigiusz Poś-

piech omówił wydawany przez Wydział Teologiczny Uniwersytetu Opolskiego półrocznik „Liturgia Sacra”.

W drugim dniu członkowie sekcji wzięli udział w obradach XI Międzynarodowej Konferencji CEDAME (Conference Europeenne des Associations de Musique d'Eglise). Tematem wiodącym był *Chór i schola w liturgii. Wymagania Kościoła i sposób ich realizacji w poszczególnych krajach*. Ze strony polskiej z obszernym referatem wystąpił ks. dr Andrzej Zając, dyrygent katedralnego chóru chłopięcego w Tarnowie.

Nasze obrady zaszczycił swoją obecnością Prymas Polski Józef kard. Glemp, który przewodniczył koncelebrowanej Mszy św. i wygłosił homilię.

Sprawna organizacja obrad była w głównej mierze dziełem ks. dr hab. Andrzeja Filabera, któremu należą się słowa szczerego uznania. Natomiast gospodarzowi, ks. Marianowi Szczotce — dyrektorowi Centrum Animacji Misyjnej SAK wyrażamy naszą wdzięczność i serdeczne „Bóg zapłać” za stworzenie optymalnych warunków dla naszej pracy i całego pobytu.

Józef Chudalla