

XXVII Congresso Nazionale di Musica Sacra
Il centenario del Motu proprio „Tra le sollecitudini” di San Pio X

(Rzym, 20–23 listopada 2003)

W dniach 20–23 listopada 2003 r. w Rzymie miał miejsce XXVII Kongres Muzyki Kościelnej, organizowany przez Associazione Italiana *Santa Cecilia*. Od czwartku do soboty w uniwersyteckiej auli *Salesianum* odbywało się sympozjum, które zgromadziło muzyków kościelnych (organistów, dyrygentów chórów, duchownych) z całych Włoch. Przedstawionych zostało wiele referatów dotyczących zarówno przeszłości, jak i przyszłości muzyki kościelnej. Już na samym początku przedstawiano sylwetkę i zasługi w tej dziedzinie św. Piusa X. Wystąpili: kard. J. Saraiva Martins —

prefekt Kongregacji ds. Świętych (*S. Pio X, un dono alla Chiesa all'inizio del sec. XX*), prof. M. Nosetti (*Il movimento caeciliano ed esecutore del Motu Proprio*) oraz kard. F. Arinze — prefekt Kongregacji Kultu Bożego i Dyscypliny Sakramentów (*Dal Motu proprio di Pio X alla Sacrosanctum Concilium: le costanti della musica liturgica*). Podjęto też aktualne tematy związane z tym, co w muzyce liturgicznej wynika z dokumentów soborowych. W tej części głos zabrali: prof. G. Gai (*La Chiesa del dopoconcilio ha bisogno dei musicisti?*) oraz bp G. Bassetti (*L'insegnamento e la pratica della musica sacra nei Seminari*). Każdego dnia obradom towarzyszył wieczorny koncert. 20 listopada odbył się koncert muzyki polifonicznej w wykonaniu studentów Pontificio Istituto di Musica Sacra w Rzymie. Kolejnego dnia (21 listopada) z koncertem organowym wystąpił Francesco Finotti. Wreszcie 22 listopada miał miejsce w auli Pawła VI uroczysty koncert *Il Pasiene di Cristo secondo san Marco* Lorenzo Perosiego, dedykowany Janowi Pawłowi II. Swoją obecnością zaszczylił wykonawców sam papież, który powiedział wówczas: „wasze stowarzyszenie jest pod wezwaniem św. Cecylii, która jest patronką muzyki. Ta młoda męczennica rzymska wzywa wierzących do oczekiwania na spotkanie z Chrystusem (...). Niech ona towarzyszy każdemu z was z nieba i pomaga realizować waszą misję dla Kościoła” Centralnym momentem Kongresu była Eucharystia sprawowana w bazylice Św. Piotra w liturgiczną uroczystość Chrystusa Króla Wszechświata, pod przewodnictwem kard. Angelo Sodano — Sekretarza Stanu Stolicy Apostolskiej (w koncelebrze wzięło udział przeszło 100 kapłanów). Cała bazylika wypełniona była po brzegi chórami stowarzyszonymi w Associazione Italiana Santa Cecilia (ok. 20000 chórzystów). Liturgia śpiewana była przez wszystkich zgromadzonych chórzystów, na czele z celebransem. Warto podkreślić, iż przedstawiono propozycję muzycznego opracowania nowego mszału w wersji włoskiej.

Ks. Robert Tyrała