

## Sesja naukowa *Piękno liturgii — aspekty franciszkańskie*

(Katowice-Panewniki, 29 listopada 2013 r.)

W dniu 29 listopada 2013 r. w Wyższym Seminarium Duchownym Zakonu Braci Mniejszych Prowincji Wniebowzięcia NMP w Katowicach-Panewnikach odbyła się sesja naukowa. Jej tematem było *Piękno liturgii* ukazane w aspektach franciszkańskich. W spotkaniu uczestniczyli alumni franciszkańskich seminariów duchownych afiliowanych do Papieskiego Uniwersytetu Jana Pawła II w Krakowie: Braci Mniejszych z prowincji Wniebowzięcia NMP z Katowic-Panewniki, prowincji Niepokalanego Poczęcia i Matki Bożej Anielskiej, Braci Mniejszych Konwentalnych i Braci Mniejszych Kapucynów z Krakowa.

Na początku sesji, po modlitwie wyjętej z pism św. Franciszka, zebranych gości przywitał o. dr Witosław Szytk OFM — rektor seminarium oraz definitore prowincji Wniebowzięcia NMP.

O. dr Kazimierz Synowczyk OFM Cap, znawca teologii duchowości, wykazał na podstawie pism św. Franciszka troskę zakonodawcy o piękno liturgii Kościoła. Troska ta obejmowała nie tylko sprawowanie liturgii Mszy św. i sakramentów, ale również dbałość o jakość liturgii godzin, a także o wystrój wnętrza świątyni i paramentów.

O. mgr Artur Przechowski OFM Conv, doktorant z filozofii w KUL, w oparciu o Wczesne Źródła Franciszkańskie w swoim wystąpieniu zwrócił uwagę na zagadnienia związane ze śpiewem w duchowości franciszkańskiej. W szerokim kontekście historycznym i kulturowym XIII w. ukazał wykorzystanie różnych form muzyki dworskiej w twórczości św. Franciszka (*Pieśń słoneczna* i inne).

O. dr hab. Marek Fiałkowski OFMConv, współpracownik Towarzystwa Naukowego KUL, który koncentruje się na zagadnieniach obecności chrześcijan w życiu społeczno-politycznym i duszpasterstwie nadzwyczajnym, starał się odpowiedzieć uczestnikom sesji, jak wykorzystać w posłudze duszpasterskiej piękno i prostotę liturgii sprawowanej w Kościele przez duchowych synów Biedaczyny z Asyżu. Przypomniął o czytelności znaków i gestów, tak ważnej w zrelatywizowanym świecie.

Zwieńczeniem sesji była uroczysta liturgia Mszy św., sprawowana pod przewodnictwem Ministra Prowincjalnego o. Antonina Brząkalika OFM, przy współudziale wielu kapłanów. Uczestnicy liturgii wykonywali m.in. chorał (*Missa Primitiva* oraz gradual z *Graduale Simplex*) oraz — z racji przypadającego w tym dniu święta Wszystkich Świętych Zakonu Serafickiego — śpiewy franciszkańskie (*Pieśń do Wszystkich Świętych* i *Hymn Franciszkański*). Śpiew ludu animowała schola alumnów WSD OFM w Panewnik, przygotowana i prowadzona przez autorkę tej relacji. Liturgię ubogacono również muzyką organową: *Menuetem z Suiity gotyckiej* (introit) L. Boëllmanna oraz I częścią *Concerto in G-dur* BWV 59 (sortie) J.S. Bacha, wykonaną przez Łukasza Kurpasa, absolwenta Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego.

s. M. Benigna Tkocz AM