

Ks. Roman Nir (Warszawa)

REKOPISY FILOZOFICZNE BIBLIOTEKI SEMINARIUM DUCHOWNEGO W PELPLINIE

Zasobna Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie posiada w swych zbiorach 640 rękopisów, w tym wiele traktatów teologicznych, prawnych i filozoficznych. Znaczny zbiór stanowią rękopisy filozoficzne, obejmują one 121 kodeksów.

Ostatnio obserwujemy szczególnie dynamiczny rozwój badań nad dziejami filozofii średniowiecznej w Polsce¹. Niestety ciągle nie posiadamy pełnego zestawu materiału archiwalnego, zawierającego źródła do dziejów filozofii. Publikowane prace wykorzystują w głównej mierze państwowe zbiory, pomijając biblioteki kościelne. Moje badania nad zasobami, działalnością i organizacją bibliotek i księgozbiorów kościelnych w Polsce², wykazały, jak ogromne źródła rękopiśmienne z filozofii znajdują się w tych zbiorach. Rękopisy filozoficzne w bibliotekach kościelnych są nieznane, tylko 3 biblioteki ogłosiły katalogi rękopisów filozoficznych³.

Rękopisy filozoficzne Biblioteki Pelplińskiej w większości zawierają traktaty i komentarze do dzieł Arystotelesa i Piotra Lombarda. Dla orientacji warto wymienić niektórych autorów traktatów filozoficznych będących w posiadaniu Biblioteki: Albert Wielki, Ambroży, Andrzej z Kokorzyna, Arnustus z Pardubic, Arystoteles, Augustyn, Bazyli Wielki, Beda

¹ Zob. m.in. *Filozofia Polska XV w.* Praca zbiorowa pod redakcją Ryszarda Palacza, Warszawa 1972 PWN s. 514; Z. Kuksiewicz, *Rozwój filozofii średniowiecznej w Polsce*. *Studia Filozoficzne* 6: 1973, 75—99; M. Markowski, *Logika. Dzieje filozofii średniowiecznej w Polsce*, T. 1, Wrocław 1975, 231; S. Świeżawski, *Dzieje filozofii europejskiej w XV w.* T. 1, Poznań—Warszawa 1974 ATK s. 447. T. 2, Wiedza, 1975 s. 408.

² R. Nir, *Naukowe biblioteki kościelne w Polsce po 1945 roku*, Lublin 1977 (w druku).

³ H.D. Wojtyńska, *Katalog rękopisów Biblioteki Seminarium Duchownego w Lublinie*. *Archiwa Biblioteki i Muzea Kościelne*, Lublin, 28: 1974, 223—232; 29: 1974, 157—219; 30: 1975, 133—194; Z. Włodek, *Inventaire des manuscrits médiévaux latins, philosophiques et théologiques de la Bibliothèque des Chanoines Réguliers de Cracovie*. *Mediaev. philos. pol.* 16: 1971, 87—97; Z. Włodek, *Inventaire des manuscrits médiévaux latins, philosophique, et théologiques de la Bibliothèque des Pères Dominicains de Cracovie*. *Mediaev. philos. pol.* 14: 1970, 155—186.

Czcigodny, Benedykt, Bernard z Clairvaux, Boecjusz, Bonawentura, Chryzostom Jan, Cycero Marek Tulliusz, Duns Szkot Jan, Durandus de Porciano, Egbert z Bolonii, Gerson Jan, Grzegorz Wielki, Guillelmus z Paryża, Guillelmus Peraldus, Henricus de Frimaria, Henryk z Hesji, Henryk z Ostrii, Henricus de Oyta, Henryk z Gandawy, Hieronim, Hieronim z Pragi, Hugo ze Strassburga, Hugo a Santo Caro, Hugo ze Św. Wiktora, Jakub z Paradyża, Jakub de Voragine, Mateusz z Krakowa, Mikołaj z Liry, Piotr Lombard, Rajmund z Pennaforte, Ryszard ze św. Wiktora, Tomasz z Akwinu. Z XVII-wiecznych polskich filozofów nieznane są traktaty Wojciecha z Płocka, Mikołaja Trzaskowskiego, Szymona Stasimowicza i Jakuba Wolskiego.

Rękopisy filozoficzne z punktu widzenia chronologicznego przedstawiają się następująco: 1 z XII w., 6 z XIII w., 24 z XIV w., 16 z XV w., 7 z XVI w., 38 z XVII w., 29 z XVIII w. A więc 47 rękopisów pochodzi z średniowiecza, co stanowi 45% wszystkich rękopisów filozoficznych. Rękopisy posiadają misternie wykonane inicjały figuralne i linearne. Kilkanaście iluminacji i miniatur dobrze zachowało się do dziś. Oprawy rękopisów przedstawiają wielką wartość dla historyków sztuki w tym aż 60 kodeksów, posiada oprawy z końca XV i pierwszej połowy XVI w. Jeśli chodzi o podział przedmiotowy, rękopisy zawierają traktaty z arytmetyki, gramatyki, logiki, metafizyki, fizyki, przyrody, retoryki, muzyki, kosmologii, teorii poznania oraz teksty źródłowe poszczególnych filozofów.

Rękopisy filozoficzne Biblioteki Pelplińskiej zostały opracowane według: *Wytyczne opracowania rękopisów w bibliotekach polskich*. Wrocław 1955. Układ chronologiczny. Nie wszystkie jednak elementy udało się wydobyc. Część rękopisów została zmikrofilmowana przez Bibliotekę Narodową i posiada ogólny katalog opracowany przez Wł. Seńkę⁴. W niniejszym opracowaniu podano sygnatury tych mikrofilmów.

56 (69) Mf. 18542

1. Łac. XII. Perg. 30,5×19,5. K. 101. Opr. perg.

HUGO DE SANCTO VICTORE: *De sacramentis Christianae fidei. Librum de sacramentis christiane fidei studio quorundam scribere compulsus. Quisquis ad divinarum scripturarum lectionem erudiendus accendit. Arduum profectum et laboriosum opus crebra vestra precatatione flexus aggredior.*

Pismo 1 ręki, staranne, kursywa gotycka.

Inicjały wykonane czarnym, czerwonym i żółtym atramentem.

Oprawa: deski obciążone pergaminem, dobrze zachowana.

Proweniencja: 1) Liber BMV in Pelplin Ord. Cister. 2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

⁴ *Rękopisy Biblioteki Seminarium Duchownego w Pelplinie*. Opracował Władysław Seńko, Warszawa 1969. Biblioteka Narodowa. Katalog mikrofilmów nr 14 s. 99.

31 (26) Mf. 19879

2. Łac. XIII. Perg. 33,7×25. K. 159. Opr. perg.
- 1) GUILLELMUS PERALDUS: *Summa vitiorum. Dicturi de singulis vitiis cum opportunitas se offerat.* K. 1—127.
 - 2) GUILLELMUS DE CONCHIS: *Liber de creatore et creaturis, sive Philosophiae compendium. Quoniam ut ait Tullius in prologo Rhetoricorum eloquentia sine sapientia nocet.* K. 143—155.
 - 3) *De grammatica, de rhetorica, de grammatica.* K. 156—157.
 - 4) *De arithmetica.* K. 157.
 - 5) *De musica.* K. 157.
 - 6) ALBERTUS MAGNUS: *De impressionibus aeris. Passiones aeris que a philosophis impressiones vaporum.* K. 157—158.
- Pismo kilku rąk, staranne, kursywa gotycka.
 Inicjały kolorowe, ornamentacja roślinna.
 Oprawa: deski dębowe obciążone pergaminem z XV w.
 Proweniencja: 1) Liber BMV in Pelplin Ord. Cister. 2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

55 (88) Mf. 19929

3. Łac. XIII. Perg. 30,5×20. K. 128. Opr. perg.
- 1) BONAVENTURA: *Pharetra. In conversionis mee primordio cum ob mentis recreationem auctoritates sanctorum legerem.* K. 1—91.
 - 2) Florilegium Cassinense: *Apud Aristotelem argumentum est ratio faciens fidem.* K. 123—132.
- Pismo kilku rąk, staranne, kursywa gotycka.
 Inicjały kolorowe.
 Oprawa: deski dębowe obciążone pergaminem z XV w.
 Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

62 (91) Mf. 18316

4. Łac. XIII. Perg. 29×20,5. K. 107. Opr. perg.
- PETRUS LOMBARDUS: *Sententiarum libri quatuor.*
- I. *Cupientes aliquid de penuria nostra.* K. 1—31.
 - II. *Creationem rerum insinuans.* K. 32—55.
 - III. *Cum venerit igitur plenitudo temporis.* K. 56—75.
 - IV. *Samaritanus enim vulnerato approprians.* K. 75—106.
- Pismo 1 ręki, staranne, kursywa gotycka.
 Inicjały kolorowe.
 Oprawa: pergaminowa.
 Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

80 (192) Mf. 18319

5. Łac. XIII. Perg. 25×18. K. 160. Opr. perg.
- PETRUS LOMBARDUS: *Sententiarum libri quatuor.*
- I. *Cupientes aliquid de penuria nostra.* K. 1—48.
 - II. *Creationem rerum insinuans.* K. 49—86.
 - III. *Venit! igitur plenitudo temporis.* K. 87—114.
 - IV. *Samaritanus enim vulnerato.* K. 115—160.

- Pismo 1 ręki, staranne, kursywa gotycka.
 Inicjały kolorowe.
 Oprawa: pergaminowa.
 Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.
- 128 (253) Mf. 19073
6. Łac. XIII. Perg. 22,5×16,5. K. 233. Opr. perg.
 BOETIUS: *De consolatione philosophie commentarium. Boecius iste nobilissimus Romanus extitit. Carmina qui quondam studio florente peregi. Boecius tractaturus de philosophie consolacione primitius se ostendit talem qui indigeat consolatione.* K. 1—140.
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały wykonane czarnym, czerwonym i żółtym atramentem.
 Oprawa: pergaminowa.
 Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.
- 41 (38) Mf. 19072
7. Łac. XIII/XIV. Perg. 28×20,5. K. 120. Opr. perg.
 1) S. BONAVENTURA: *Breviloquium. Flecto genua mea ad patrem domini nostri... Magnus doctor gentium et predicator.*
 2) HUGO DE SANCTO CARO: *Glossae et notulae ad quattuor libros Sententiarum Petri Lombardi. Quoniam velut quattuor paradisi flumina libri sententiarum hortum irrigant.*
 Pismo 1 ręki, staranne, kursywa gotycka.
 Inicjały kolorowe, ornamentacja roślinna.
 Oprawa: pergaminowa.
 Proweniencja: 1) Liber BMV in Pelplin Ord. Cister.
 2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.
- 46 (85) Mf. 18314
8. Łac. 1317. Perg. 32,5×21,5. K. 278. Opr. perg.
 PETRUS AUREOLI: *Commentarius in IV, II et III libros Sententiarum Petri Lombardi.*
 Pismo 1 ręki, staranne, kursywa gotycka.
 Inicjały wykonane czarnym, czerwonym i żółtym atramentem, ornamentacja roślinna.
 Oprawa: deski dębowe obciążone pergaminem.
- 53 (102) Mf. 18934
9. Łac. 1330. Perg. 32,5×21,5. K. XIII + 230. Opr. perg.
 1) *Prologus super Libros Sententiarum.* K. XIII.
 2) *Commentarius in primum Sententiarum Petri Lombardi.* K. 1—30.
 3) FRANCISCUS DE MORANO: *Prologus super primum Librum Sententiarum.* K. 131—196.
 4) *De erroribus philosophorum.* K. 209—216.
 5) DURANDUS DE SANCTO PORCIANO: *Tractatus de univocatio et advocatio et analogia.* K. 225—230.
 Pismo kilku rąk, staranne.

Inicjały wykonane czarnym, czerwonym atramentem.

O p r a w a: deski dębowe obciągnięte pergaminem.

182 (220) Mf. 18549

10. Łac. 1388. Perg. 22×15. K. 181. Opr. perg.

1) MATTHAEUS DE CRACOVIA: *De accessu altaris bona notabilia. Explicit tractatus multum bonus et utilis de frequenti celebratione et salubri communione anno domini 1388 compilatus a venerabili magistro Mattheo de Cracovia sacre theologie eximio professore.* K. 20—24.

2) MATTHAEUS DE CRACOVIA: *Liber de consolatione theologicae.* K. 42—75.
P i s m o kilku rąk, staranne.

Inicjały wykonane czarnym, czerwonym i żółtym atramentem.

O p r a w a: deski dębowe obciągnięte pergaminem.

P r o w e n i e n c j a: 1) Liber BMV in Pelplin Ord. Cister.

2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

167 (109) Mf. 18326

11. Łac. 1392. Perg. 27×21. K. 198. Opr. perg.

Commentarius in quattuor libros Sententiarum Petri Lombardi.

I. *Dicturi de Sancta Trinitate et individua primum hoc vera ac pia fide tenendum est.* K. 175—177.

II. *In principio creavit Deus celum et terram, et in his verbis Moyses.* K. 177—181.

III. *Cum venit plenitudo etc.* K. 181—185.

IV. *Samaritanus appropinquans curacioni eius.* K. 185—196.

P i s m o 1 ręki, staranne, kursywa gotycka.

Inicjały wykonane czarnym, czerwonym i żółtym atramentem.

O p r a w a: deski dębowe obciągnięte pergaminem.

P r o w e n i e n c j a: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

178 (221) Mf. 18328

12. Łac. 1394. Perg. 22,5×14,5. K. 170. Opr. sk.

1) THOMAS DE AQUINO: *De celebratione missae.* K. 139—150.

2) THOMAS DE AQUINO: *De officio sacerdotis.* K. 150—170.

P i s m o 1 ręki, staranne, kursywa gotycka.

Inicjały kolorowe.

O p r a w a: deski dębowe obciągnięte w ciemną skórę, okucia mosiężne, 2 klamry.

P r o w e n i e n c j a: 1) Liber BMV in Pelplin Ord. Cister.

2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

85 (186) Mf. 18320

13. Łac. 1395. Perg. 25×18,5. K. 98. Opr. perg.

1) DIONISIUS DE FLORENTINA. *Conclusiones in quattuor libros Sententiarum Petri Lombardi extracte ex Johannis de Fonte libris Sententiarum.*

2) *Vocabularius terminorum philosophicorum latino-germanicus.* K. 95—98.

3) *Articuli magistri Petri Lombardi qui a doctoribus eo tempore non tenebantur.* K. 1.

P i s m o 1 ręki, staranne, kursywa gotycka.

Inicjały kolorowe.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte pergaminem.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, *ręką współczesną*.

258 (86) Mf. 19086

14. Łac. 1398. Perg. 30,5×21,5. K. 201. Opr. sk.
 JOHANNES DE FONTE: *Conclusiones in quattuor Libros Sententiarum Petri Lombardi*. K. 99—155.
 Pismo 1 ręki, staranne, kursywa gotycka.
 Inicjały wykonane czarnym, czerwonym i żółtym atramentem, ornamentacja roślinna.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, okucia mosiężne, pozostałości po klamrach.
 Proweniencja: 1) Liber BMV in Pelplin Ord. Cister. 2) Rev. D.D. Albertus 1710. 3) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, *ręką współczesną*.

99 (199) Mf. 19872

15. Łac. 1400. Perg. 22,8×16,5. K. 251. Opr. sk.
 1) HENRICUS DE OYTA, recte HENRICUS DE HASSIA: *De discretione spirituum. Sicut in philosophia motus et operationes referri consueverunt ad formas*. K. 1—16.
 2) S. BONAVENTURA: *Breviloquium*. K. 18—51.
 3) MATTHAEUS DE CRACOVIA: *Confessionale*. K. 134—147.
 4) S. BONAVENTURA: *Stimulus amoris*. K. 148—251.
 Pismo 1 ręki, staranne, kursywa gotycka.
 Inicjały kolorowe.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, wytłaczane ornamentacje linearne, okucia mosiężne, 2 klamry.
 Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, *ręką współczesną*.

64 (84) Mf. 18317

16. Łac. XIV. Perg. 28×21. K. 124. Opr. sk.
 PETRUS DE THARANTHASIA: *Commentarius in quartum librum Sententiarum Petri Lombardi*.
 Pismo 1 ręki, staranne, kursywa gotycka.
 Inicjały kolorowe.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, 2 klamry.

52 (54) Mf. 18315

17. Łac. XIV. Perg. 33×22. K. 28. Opr. sk.
Commentarius super quatuor libros sententiarum.
 Pismo 1 ręki, staranne, kursywa gotycka.
 Inicjały wykonane czarnym, czerwonym i żółtym atramentem.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, okucia mosiężne, 2 klamry.

18 (18) Mf. 18226

18. Łac. XIV. Perg. 36×27. K. XXVII + 118. Opr. sk.
 ISIDORUS HISPALENSIS: *Libri Ethymologiarum XX. Index rerum secundum*

ordinem alphabeti. K. I—XXVII.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały wykonane czarnym, czerwonym i żółtym atramentem, ornamentacja roślinna.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte ciemną skórą, klamry.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie 1882 rok.

34 (28) Mf. 19069

19. Łac. XIV. Perg. 31,5×20. K. 192. Opr. sk.

THOMAS DE AQUINO: *Super tertium librum Sententiarum Petri Lombardi*. K. 2—188.

Index rerum. K. 188—190.

Pismo 1 ręki, staranne, kursywa gotycka.

Inicjały wykonane czarnym, czerwonym i żółtym atramentem, ornamentacja roślinna.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, pozostały ślady po okuciach i klamrach.

Proweniencja: 1) Liber BMV in Pelplin O. Cister. 2) Na k. 2 data 1682. 3) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, 1892 r.

52 (54) Mf. 18315

20. Łac. XIV. Perg. 32,5×21,5. K. 82. Opr. sk.

Quaestiones in quattuor libros Sententiarum Petri Lombardi cum glossa.

Pismo 1 ręki, staranne, kursywa gotycka.

Inicjały i ornamentacja roślinna różno kolorowa.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, nieco zniszczona.

Proweniencja: 1) 1684. 2) Liber BMV in Pelplin O. Cister.

53 (102) Mf. 18934

21. Łac. XIV. Perg. 32×23. K. XII + 230. Opr. sk.

1) *Commentarius in primum librum Sententiarum Petri Lombardi*. K. II—XII.

2) FRANCISCUS MAYRONIS: *Commentarius in primum librum Sententiarum Petri Lombardi*. K. 121—196.

3) *Quaestio de vigore Dei infinita*. K. 197—198.

4) *Quaestio disputata*. K. 198—200.

5) JOHANNES BACONTHORP: *Quodlibet tertium quaestiones*, 8—12 et 15. K. 210—213.

6) AEGIDIUS ROMANUS: *De erroribus philosophorum*. K. 214—216.

7) ROBERTUS KILDWARBY: *Erroris condemnati Oxoniae*. K. 216.

8) STEPHANUS TEMPIER: *Erroris condemnati Parisiis*. K. 216—217.

9) THOMAS WILTON: *Quaestio disputata de anima intellectiva*. K. 217—223.

10) DURANDUS DE SANCTO PORCIANO: *Quodlibet primum, quaestio prima*. K. 225—230.

Pismo kilku rąk, staranne.

Inicjały kolorowe, ornamentacja roślinna.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte w skórę, pozostałości z okuc i klamer.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

19 (29) Mf. 18053

22. Łac. XIV. Perg. 34,5×26. K. 210. Opr. sk.

THOMAS DE AQUINO: *Summa theologiae. Pars prima.* K. 1—201.

Capitula primae partis Summae. K. 201—204.

Pismo 1 ręki, staranne, kursywa gotycka.

Inicjały kolorowe.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte w skórę z XVII w.

33 (46) Mf. 18220

23. Łac. XIV. Perg. 31,5×21,5. K. 291. Opr. sk.

HENRICUS DE GANDAVA: *Quodlibeta V—XI.*

1) *Quodlibet V. In nostra disputatione generali nuper facta de quolibet proponerentur questions 41, quedam circa creatorem.* K. 2—21.

2) *Quodlibet VI. Pridie in nostra generali disputatione proponebantur questiones 33, quedam pertinentia ad Deum.* K. 23—57.

3) *Quodlibet VII.* K. 59—90.

4) *Quodlibet VIII.* K. 91—140.

5) *Quodlibet IX.* K. 142—191.

6) *Quodlibet X.* K. 192—231.

7) *Quodlibet XI.* K. 232—287.

8) *Tabula quaestionum.* K. 288—290.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe, ornamentacja roślinna.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte w skórę, tłoczenia ślepe, brak klamer, grzbiet ozdobiony złotem.

Proweniencja: 1) Liber BMV in Pelplin O. Cister. 2) 1610 r. 3) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie 1851.

64 (84) Mf. 18317

24. Łac. XIV. Perg. 28×19,5. K. 124. Opr. sk.

PETRUS DE THARANTHASIA: *Commentarius in quartum librum Sententiarum Petri Lombardi.*

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe, ornamentacja roślinna.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte w skórę, okucia mosiężne, 2 klamry z XVI w.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

79 (189) Mf. 19889

25. Łac. XIV. Perg. 26×17. K. 198. Opr. sk.

1) BERNARDUS CLAREVALLENSIS: *Hymnus.* K. 1—194.

2) THOMAS DE AQUINO: *Orationes.* K. 197—198.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały wykonane czarnym, czerwonym, żółtym i zielonym atramentem.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte ciemną skórą, tłoczenia ślepe, grzbiet ozdobny.

Proweniencja: 1608.

86 (187) Mf. 19893

26. Łac. XIV. Perg. 24,5×19,5. K. 128. Opr. sk.

1) GUILLELMUS PERALDUS: *Summa vitiorum.* K. 2—95.

2) *Commentarius in De animalibus Aristotelis. Philosophus sexto animalium in cunctis quidem mortuis pectus altius.* K. 128.

Pismo 1 ręki, staranne, kursywa gotycka.

Inicjały i ornamentacja roślinna kolorowa.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą z XV w., tłoczenia ślepe, grzbiet ozdobiony złotem.

Proweniencja: 1) 1565. 2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

106 (191) Mf. 19882

27. Łac. XIV. Perg. 22,5×16,5. K. 111. Opr. sk.

RAYMUNDUS DE PENNAFORTE: *Summa confessorum.*

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe, ornamentacja roślinna.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte w skórę z XV w., 2 klamry.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

182 (220) Mf. 18549

28. Łac. XIV. Perg. 22×14,5. K. 181. Opr. sk.

1) MATTHAEUS DE CRACOVIA: *Dialogus rationis et conscientiae de crebra communione.* K. 1—20.

2) MATTHAEUS DE CRACOVIA: *Rationale operum divinorum Tractatus V, VI, et VII.* K. 24—42.

3) BERNARDUS CLAREVALLENSIS: *De conscientia.* K. 76—80.

4) *De septem impedimentis conscientiae.* K. 80—83.

5) HENRICUS DE FRIMARIA: *De occultatione vitiorum sub specie virtutum.* K. 133—151.

6) MATTHAEUS DE CRACOVIA: *De peccatis novem alienis.* K. 163—165.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały wykonane czarnym i czerwonym atramentem.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte w skórę, okucia mosiężne, klamry uszkodzone.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

198 (123) Mf. 19910

29. Łac. XIV—XV. Perg. 30×21,5. K. 340. Opr. sk.

1) *Fragments ex commentario in Praedicamenta Aristotelis.* K. 1—2; 340—341.

2) *Quaestiones de virtutibus theologis et vitiis eis oppositis.* K. 165—235.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały wykonane czarnym i czerwonym atramentem.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte w skórę, okucia mosiężne, 2 klamry.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

229 (453) Mf. 19933

30. Łac. XIV—XV. Perg. 21×15. K. 268. Opr. sk.

1) BONAVENTURA: *Stimulus amoris.* K. 32—33.

2) MATTHAEUS DE CRACOVIA: *Dialogus rationis et conscientiae de crebra*

communione seu de corpore Christi. K. 51—65.

- 3) S. AUGUSTINUS: *De tribus tabernaculis*. K. 65—69.
- 4) *De sapientia*. K. 121—126.
- 5) BERNARDUS CLAREVALLENSIS: *Scala claustralium*. K. 126—129.
- 6) BERNARDUS CLAREVALLENSIS, HUGO DE SANCTO VICTORE: *De honestate vitae*. K. 131—133.
- 7) BERNARDUS CLAREVALLENSIS: *Epistola ad parentes*. K. 133—134.
- 8) JOHANNES CASSIANUS: *Excerpta ex quarto libro Renuntiationum*. K. 145—147.
- 9) HUGO DE SANCTO VICTORE: *Solliloquia*. K. 147—152.
- 10) S. BONAVENTURA: *Breviloquium*. K. 172—204.
- 11) HENRICUS DE HASSIA: *Speculum animae*. K. 212—221.
- 12) MATTHAEUS DE CRACOVIA: *Confessionale*. K. 222—241.
- 13) *Compilatio ex primi libri Sententiarum Petri Lombardi*. K. 242—250.

Pismo kilku rąk, staranne.

Inicjały wykonane czarnym, czerwonym i żółtym atramentem, ornamentacja roślinna.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte w ciemną skórę z XVI w., okucia mosiężne, 2 klamry.

Proweniencja: 1) Liber BMV in Pelplin Ord. Cister.

2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

252 (64) Mf. 19085

31. Łac. XIV—XV. Perg. 29×20,5. K. 129. Opr. sk.

- 1) HENRICUS DE BARBEN: *Collatio de casibus super Summam Henrici de Merseburg*. K. 103—129.
- 2) *Quaestio de beneficiis*. K. 130—131.
- 3) HENRICUS DE FRIMARIA: *Commentarius in quartum librum Sententiarum Petri Lombardi*. K. 144—191.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte w skórę, ślepe tłoczenia, pozostały ślady po okuciach z XVI w.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

169 (74) Mf. 18321

32. Łac. 1402. Perg. 28,4×21,4. K. 169. Opr. sk.

Quaestiones in I, II et IV librum Sententiarum Petri Lombardi.

- I. *Queritur utrum preter doctrinas philosophicas sit necessaria doctrina sacre scripture*. K. 1—13.
- II. *Queritur utrum plura sint principia vel tantum unum, dicendum quod primum*. K. 14—53.
- III. *Circa quartum sententiarum primo queritur utrum tota theologia in sacro canone posita sit per spiritum propheticie revelata hominibus*. K. 53—158.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte w skórę z XV w., ślady po okuciach i klamrach.

Proweniencja: 1) Liber BMV in Pelplin Ord. Cister.
2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

237 (31) Mf. 19936

33. Łac. 1409. Perg. 30,5×21. K. 158. Opr. sk.
1) PAULUS VLADIMIRI: *Speculum aureum de titulis beneficiorum ecclesiasticorum*. K. 89—112.
2) ROBERTUS GROSSETESTE: *Epistolae*. K. 112—158.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały roślinne kolorowe.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą z XVI w., ślady po klamrach, grzbiet ozdobiony złotem.

Proweniencja: 1) 1700. 2) 1810. 3) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

8 (5) Mf. 18047

34. Łac. 1425. Perg. 36×28,5. K. 257. Opr. sk.
S. AUGUSTINUS: *De civitate Dei libri XXII*.
Pismo 1 ręki, staranne.
Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą z XVI w., okucia mosiężne.
Proweniencja: 1) 1610. 2) 1708. 3) 1856. 4) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

221 (287) Mf. 19903

35. Łac. 1447. Perg. 20,3×16,5. K. 353. Opr. sk.
1) *Puncta notabilia ex IV libris Sententiarum*. K. 258—340.
2) *Determinatio magistrorum Universitatis Pragensis de articulis Johannis Mutzinger*. K. 340—346.
Pismo kilku rąk, mało czytelne.
Oprawa: deski obciągnięte skórą z XVIII w.
Proweniencja: 1) 1750 r. 2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

175 (63)

36. Łac. XV. Perg. 30,5×21,5. K. 209. Opr. sk.
HUGO DE SANCTO VICTORE:
1) *De laudibus caritatis*. K. 174—176.
2) *Liber de anima*. K. 206—209.
Pismo 1 ręki, staranne.
Inicjały wykonane czarnym, czerwonym i żółtym atramentem, ornamentacja roślinna.
Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą z XV w., tłoczenie ślepe, grzbiet ozdobny.
Proweniencja: 1) 1610. 2) 1718. 3) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

174 (65) Mf. 19896

37. Łac. XV. Perg. 29,5×21. K. 201. Opr. sk.
Brevis contentus distinctionum primi libri Sententiarum. K. 192—201.
Pismo 1 ręki, staranne, kursywa gotycka.

Inicjały wykonane czarnym, czerwonym i złotym atramentem.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą z XVI w., ślady po okuciach i klamrach.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

188 (125) Mf. 19915

38. Łac. XV. Perg. 30×21,5. K. 160. Opr. sk.

1) S. AUGUSTINUS: *De fide ad Petrum*. K. 1—14.

2) S. AUGUSTINUS: *De vita christiana*. K. 52—61.

3) AMBROSIUS DE AUTPERT: *De conflictu vitiorum*. K. 75—80.

4) ALBERTUS MAGNUS: *Super salutionem angelicam*. K. 87—100.

Pismo 1 ręki, staranne. kursywa gotycka.

Inicjały ozdobne kolorowe.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, ornamentacja linearna na przedniej okładce.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

213 (141) Mf. 19081

39. Łac. XV. Perg. 29,5×21. K. 263. Opr. sk.

1) AEGIDIUS ROMANUS: *De regimine principum*. K. 2—138.

2) ISIDORUS HISPALENSIS (?): *De modo vivendi*. K. 138—141.

3) MATTHAEUS DE CRACOVIA (?): *De arte bene moriendi*. K. 143—150.

4) GUILELMUS DE LANCEA: *Dieta salutis*. K. 116—263.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą z XVI w.

Proweniencja: 1) 1625. 2) 1854.

221 (287) Mf. 19908

40. Łac. XV. Per. 20×15,5. K. 353. Opr. sk.

1) *Puncta in libros sententiarum*. K. 258—334.

2) *Determinatio magistrorum Universitatis Pragensis de articulis Johannis Mutzinger*. K. 340—346.

3) JOHANNES MUTZINGER: *De adoratione Dei*. K. 346—347.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały wykonane czarnym, czerwonym i złotym atramentem.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą z XVI w.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

225 (307) Mf. 19938

41. Łac. XV. Perg. 20,5×14. K. 187. Opr. sk.

1) S. AUGUSTINUS: *De genesi ad litteram*. K. 4.

2) *Errores in theologia*. K. 5.

3) *Quaestio de daemonibus*. K. 6.

4) UDO: *Quaestiones super quattuor libros Sententiarum*. K. 12—167.

5) ALCUINUS: *De virtutibus et vitiis*. K. 168—185.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą z XVI w.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

230 (345) Mf. 19923

42. Łac. XV. Perg. 22×14,5. K. 134. Opr. sk.

1) RICHARDUS DE SANCTO VICTORE: *De quattuor gradibus violente caritatis*. K. 4—14.

2) S. BONAVENTURA: *Breviloquium*. K. 15—49.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, ślady po okuciach i klamrach.

Proweniencja: 1) Liber BMV in Pelplin Ord. Cister.

2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

233 (273) Mf. 19919

43. Łac. XV. Perg. 21×14,5. K. I + 217. Opr. sk.

1) *Duae quaestiones disputatae*. K. 40—48.

2) MATTHAEUS DE CRACOVIA: *Tractatus de confessione*. K. 61—77.

3) *Quaestiones disputatae*. K. 91—96.

4) HENRICUS DE GANDAVO: *Excerpta ex primo Quodlibet quaestione quadraginta*. K. 147—148.

5) MATTHAEUS DE CRACOVIA: *Tractatus de dispensatione communicantis et ad missam accedentis*. K. 169—186.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały wykonane czarnym, czerwonym i zielonym atramentem.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, ślady okuć i klamer z XVI w.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

236 (21) Mf. 19932

44. Łac. XV. Perg. 30×21. K. 245. Opr. sk.

1) ARISTOTELES: *Octo libri phisicorum*. K. 1—82.

2) ARISTOTELES: *Liber de coelo et mundo*. K. 83—120.

3) ARISTOTELES: *Liber de generatione et corruptione*. K. 121—149.

4) ARISTOTELES: *Liber de anima*. K. 149—193.

5) ARISTOTELES: *Liber metheorum*. K. 193—224.

6) ARISTOTELES: *Liber de memoria*. K. 237—240.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą z XV w., ślady okuć.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

249 (60) Mf. 19935

45. Łac. XV. Perg. 29,5×21. K. 222. Opr. sk.

Quaestiones in Summam Raymundi de Pennaforte. K. 1—125.

Tituli quaestionum. K. 125—127.

Concordantiae. K. 130—13, 139—222.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały wykonane czarnym, czerwonym i żółtym atramentem.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, ślady okuć.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

285 (289) Mf. 19921

46. Łac. XV. Perg. 21×15. K. 317. Opr. sk.

1) JOHANNES GERSON: *De differentia peccatorum venialium et mortalium*. K. 2—11.

2) *Quaestiones de Summa confessorum Johannis de Erfordia*. K. 11—13.

3) *Quaestiones excerptae ex diversorum auctorum... operibus*. K. 13—39.

4) *Quaestiones De anima*. K. 149—152.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały wykonane czarnym, czerwonym i żółtym atramentem.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, ślady okuć i klamer.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

289 (304) Mf. 19924

47. Łac. XV. Perg. 20×14. K. 384. Opr. sk.

Excerpta ex Petri Lombardi Sententiis De iudicio ultimo domini. K. 7—10.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe, ornamentacja roślinna.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, tłoczenia ślepe, grzbiet ozdobiony.

Proweniencja: 1) Liber BMV in Pelplin Ord. Cister.

2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

327 (493)

48. Łac. 1579. Papier. 20,5×14. K. V + 363. Opr. sk.

ANTONINUS MARIA PANENTICELLUS: *Quaestiones in libros de coelo et generatione*.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe, ornamentacja roślinna.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, tłoczenia ślepe, ślady zniszczeń brzegów.

Proweniencja: 1) Liber BMV in Pelplin, O. Cister.

2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

332 (490)

49. Łac. 1581. Papier. 19,5×14. K. 384. Opr. sk.

In tertiam partem D. Thomae de sacramentis.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, okucia mosiężne, 2 klamry.

330 (491)

50. Łac. 1581—1582. Papier. 19,5×13,5. K. V+231. Opr. sk.

FRANCISCUS SUAREZ: *Quaestiones in primam secundae D. Thomae de ultimo fine hominis et de actibus humanis*.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały wykonane czarnym i czerwonym atramentem.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, okucia mosiężne z XVII w.

Proweniencja: 1) 1610. 2) Liber BMV in Pelplin O. Cister. 3) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

335 (391)

51. Łac. 1599. Papier. 20×16. K. 148. Opr. sk.

REINERUS FABRICIUS: *Brevis commentarius in Aristotelis Stagiritae libros oeconomicorum et politicorum.*

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały wykonane czarnym, czerwonym i żółtym atramentem.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, okucia mosiężne, 2 klamry nieco zniszczone.

Proweniencja: 1) 1720. 2) 1851. 3) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

336 (495)

52. Łac. 1600. Papier. 21,5×15,5. K. I+1052. Opr. sk.

STEPHANUS BUFALUS: *Breves commentarii in libros de generatione et corruptione, de anima in libros metaphysicorum Aristotelis Stagiritae.*

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe, ornamentacja roślinna.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą z XVII w.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

337 (464)

53. Łac. XVI. Papier. 19,5×16,5. K. 214. Opr. sk.

Commentarius in secunda pars philosophiae naturalis Aristotelis.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały wykonane czarnym i czerwonym atramentem.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, 2 klamry.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

354 (311)

54. Łac. XVI. Papier. 20×16. K. 566. Opr. sk.

Commentarium in octo libros physicorum Aristotelis in quattuor libros de coelo.

Pismo 1 ręki, staranne.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte w skórę z XVII w.

Proweniencja: Liber BMV in Pelplin O. Cister.

343 (323)

55. Łac. 1604. Papier. 19,5×16. K. 221. Opr. sk.

In tertiam Summæ Theologicae D. Thomae Aquinatis partem praefatio et commentarius.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte w skórę, 2 klamry.

Proweniencja: 1) 1625. 2) 1754.

- 346 (586)
56. Łac. 1604. Papier. 20×16,5. K. 378. Opr. sk.
Commentarius in primam partem summae theologiae D. Thomae.
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały kolorowe.
 O p r a w a: deski dębowe obciągnięte skórą, grzbiet złocony, tłoczenia ślepe.
 P r o w e n i e n c j a: Liber BMV in Pelplin O. Cister.
- 350 (538)
57. Łac. 1619. Papier. 20×16,5. K. 334. Opr. sk.
 ALBERTUS PLOCENSIS: *In universam Aristotelis Philosophiam in libros octo de physico auditu, libros de coelo, libros duos de generatione et libros metheorum.*
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały wykonane czarnym, czerwonym i żółtym atramentem.
 O p r a w a: deski dębowe obciągnięte skórą, 2 klamry.
 P r o w e n i e n c j a: 1) Liber BMV in Pelplin O. Cister.
 2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.
- 352 (410)
58. Łac. 1620. Papier. 20×15,5. K. 382. Opr. sk.
 ALBERTUS PLOCENSIS: *[Praelectiones de logica et metaphysica].*
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Defekt: brak końca.
 Inicjały kolorowe.
 O p r a w a: deski dębowe obciągnięte skórą z XVII w.
 P r o w e n i e n c j a: 1) 1640. 2) Liber BMV in Pelplin O. Cister.
- 579 a (610 a)
59. Łac. 1622. Papier. 16×10. K. III+274. Opr. sk.
 ALBERTUS PLOCENSIS: *Tractatus de ortu et interitu, de animo, de metaphysica.* Brunsbergae 1622.
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały kolorowe, ornamentacja roślinna.
 O p r a w a: deski dębowe obciągnięte skórą, 2 klamry.
 P r o w e n i e n c j a: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.
- 357 (532)
60. Łac. 1624. Papier 20×16,5. K. 228. Opr. sk.
 ANDREAS KLINGER: *Compendium universae logicae.*
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały kolorowe.
 O p r a w a: deski dębowe obciągnięte skórą, 2 klamry.
 P r o w e n i e n c j a: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.
- 377 (443)
61. Łac. 1626. Papier. 19×16. K. 118. Opr. sk.
 1) *Philosophiae rationalis compendium.* K. 1—39.

2) *Institutiones logicae in organum Aristotelis*. K. 39—118.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe, ornamentacja roślinna.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, 2 klamry.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

363 (563)

62. Łac. 1632. Papier. 19×16. K. 298. Opr. sk.

NICOLAUS TRZASZKOWSKI: *Commentarii in logicam et metaphysicam Aristotelis*.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą z XVII w.

Proweniencja: 1) Calisiae 1632. 2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

369 (309)

63. Łac. 1646. Papier. 19×16. K. 305. Opr. sk.

Commentarius in universam Aristotelis logicam.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą z XVII w., tłoczenia ślepe.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

373 (411)

64. Łac. 1647. Papier. 19×15,5. K. 363. Opr. sk.

1) *Commentarius in libros Aristotelis de coelo et mundo*. K. 135.

2) *Philosophia moralis, seu in Aristotelis ethicam brevis commentarius*. K. 166—187.

3) SIMON STUSIMOWICZ: *Physica et metaphysica*. K. 188—302.

4) SIMON STUSIMOWICZ: *In octo libros physicorum Aristotelis Stagiritae brevis commentarius*. K. 303—337.

5) SIMON STUSIMOWICZ: *Metaphysica*. K. 338—363.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte w skórę z XVII w., 2 klamry, złożony grzbiet.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

376 (416)

65. Łac. 1648. Papier. 20×16. K. 219. Opr. sk.

Commentarius in octo libros physicorum Aristotelis.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały wykonane czarnym, czerwonym i żółtym atramentem.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą z XVII w.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

378 (585)

66. Łac. 1652. Papier. 19,5×16,5. K. 282. Opr. sk.
 JOHANNES BAPTISTA ADRIANUS: *Commentarius in logicam Aristotelis*.
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały kolorowe, ornamentacja roślinna.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą z XVII w., 2 klamry.
 Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

381 (567)

67. Łac. 1662. Papier. 20×16. K. 150. Opr. sk.
Controversiae seu disputationes logicae.
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały kolorowe, ornamentacja roślinna.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, 2 klamry.
 Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

381 (567)

68. Łac. 1662. Papier. 20×16. K. 191. Opr. sk.
Tractatus in octo libros physicorum. K. 153—191.
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały kolorowe.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, 2 klamry.
 Proweniencja: 1) Liber BMV in Pelplin O. Cister.
 2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

387 (412)

69. Łac. 1668—1670. Papier. 18×14,5. K. 364. Opr. sk.
 NICOLAUS PASOSTICUS: *Physicae seu organi Stagiritae Aristotelis ad mentem doctori Subtilis Scoti elucidationes*.
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały kolorowe.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, 2 klamry.
 Proweniencja: 1) Liber BMV in Pelplin O. Cister.

391 (581)

70. Łac. 1674. Papier. 19×15. Kol. 301. Opr. sk.
Cursus philosophiae Aristotelicae.
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały kolorowe.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, 2 klamry.
 Proweniencja: 1694.
71. Łac. 1678. Papier. 19×16. K. 107. Opr. sk.
Dialectica. K. 97—107.
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały kolorowe.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą z XVII w., grzbiet złożony.
 Proweniencja: 1) 1710. 2) Liber BMV in Pelplin O. Cister. 3) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

397 (514)

72. Łac. 1678. Papier. 19×16. K. 236. Opr. sk.
IACOBUS HLADOWICKI: *Ethica Tulliana in scholasticam et civilem rethoricis institutionibus deducta.*
Pismo 1 ręki, staranne.
Inicjały kolorowe, ornamentacja roślinna.
Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, ślepe tłoczenia, ślady po klamrach.
Proweniencja: 1) Brunsbergae 1678. 2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

399 (501)

73. Łac. 1682. Papier. 19,5×16. K. 297. Opr. sk.
JOHANNES BOESLER: *Disputationes logicae et metaphysicae.*
Pismo 1 ręki, staranne.
Inicjały kolorowe.
Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, 2 klamry.

400 (348)

74. Łac. 1683. Papier. 20,3×16,5. K. 280. Opr. sk.
Disputationes logicae et metaphysicae.
Pismo 1 ręki, staranne.
Inicjały kolorowe.
Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, ślepe tłoczenia, ślady po klamrach.
Proweniencja: 1) Liber BMV in Pelplin O. Cister.
2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

401 (442)

75. Łac. 1683. Papier. 19,5×16. K. 312. Opr. sk.
1) *Disputationes physicae.* K. 1—272.
2) *Disputationes animasticae.* K. 273—312.
Pismo 1 ręki, staranne.
Inicjały kolorowe.
Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, zniszczona.
Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

409 (588)

76. Łac. 1684. Papier. 20×17. K. 185. Opr. sk.
MICHAEL RENNICKI: *Introductio et tractatus de logica Aristotelis.*
Pismo 1 ręki, staranne.
Inicjały wykonane czarnym i czerwonym atramentem.
Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, ślady klamer.
Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, 1864 rok.

405 (473)

77. Łac. 1685. Papier. 19×16. K. 97. Opr. sk.
Ilias dialecticae seu brevis elementorum logicae elucidatio.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały wykonane czarnym i czerwonym atramentem.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, okucia mosiężne, 2 klamry.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

408 (389)

78. Łac. 1688. Papier. 20×16. K. 110. Opr. sk.

HIERONYMUS BURBA: *Tractatus theologicus in secundam secundae D. Thomae Aquinatis de una et iustitia.*

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, okucia mosiężne.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

410 (366)

79. Łac. 1689. Papier. 19×15. K. 163. Opr. sk.

Logica, seu rationalis philosophia.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, okucia mosiężne.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

413 (569)

80. Łac. 1689—1690. Papier. 19,5×16. K. 273. Opr. sk.

MATTHAEUS ALBERTUS: *Tractatus physicus seu philosophia rationalis.*

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą z XVIII w.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

417 (429)

81. Łac. 1695. Papier. 20,5×16. K. 355. Opr. sk.

FULGENTIUS JESSE: *Quartus liber sententiarum de sacramentis et ultimo fine hominis.*

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe, ornamentacja roślinna.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, 2 klamry.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

419 (430)

82. Łac. 1698. Papier. 20,3×17. K. 37. Opr. sk.

Praeambulum cursus periphatici sive tractatus dialecticus.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą z XVIII w.

Proweniencja: 1) Brunsbergae 1698. 2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

419 (430)

83. Łac. 1698—1699. Papier. 20,3×17. K. 146. Opr. sk.
 JOHANNES HENRICKSEN: *Gursus philosophiae rationalis sive disputationes in organum Aristotelis*.
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały kolorowe.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą z XVIII w.
 Proweniencja: 1) Liber BMV in Pelplin O. Cister.
 2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

339 (310)

84. Łac. XVII. Papier. 21×16,5. K. 321. Opr. sk.
Commentarii in logica et metaphysica Aristotelis.
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Defekt: brak początku.
 Inicjały wykonane czarnym i czerwonym atramentem.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą z XVIII w.
 Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

398 (362)

85. Łac. XVII. Papier. 20×16. K. 207. Opr. sk.
 JOHANNES BÖSLER: *Disputationes logicae*.
 Pismo 1 ręki, niewyraźne.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, ślepe tłoczenie.
 Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, 1857 rok.

426 (328)

86. Łac. XVII. Papier. 18,5×15. K. 149. Opr. sk.
 1) *Commentarius in octo libros physicorum Aristotelis*. K. 1—116.
 2) *Tractatus de coelo et mundo*. K. 119—149.
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały wykonane czarnym i czerwonym atramentem.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, 2 klamry.
 Proweniencja: 1) 1725. 2) Liber BMV in Pelplin O. Cister. 3) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, 1895.

440 (494)

87. Łac. XVII. Papier. 20,5×16,5. K. 162. Opr. sk.
 1) *Disputationes animasticae*. K. 1—63.
 2) *Disputationes in libros Aristotelis metaphysicos*. K. 65—162.
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały wykonane czarnym, czerwonym i żółtym atramentem.
 Oprawa: dębowe deski obciągnięte w skórę, 2 klamry, ślepe tłoczenia grzbiet połączony.
 Proweniencja: 1) Liber BMV in Pelplin O. Cister.
 2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

441 (496)

88. Łac. XVII. Papier. 19,5×16. K. 84. Opr. sk.
Introductio in logicam, seu tractatus brevis de universa arte disserendi.
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały wykonane czarnym i czerwonym atramentem.
 Oprawa: dębowe deski obciągnięte skórą, ślepe tłoczenia, klamry, nieco zniszczona.
 Proweniencja: 1) 1851 rok. 2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

442 (497)

89. Łac. XVII. Papier. 20×16. K. 397. Opr. sk.
Disputationes de variis operibus Aristotelis Logica, de generatione et corruptione.
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały kolorowe, ornamentacja roślinna.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą z XVIII w.
 Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

447 (564)

90. Łac. XVII. Papier. 19×15,5. K. 130. Opr. sk.
Tractatus de dialectica.
 Pismo 1 ręki, mało czytelne.
 Inicjały kolorowe.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, okucia żelazne.
 Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

552 (505)

91. Łac. XVII. Papier. 19×17. K. 80. Opr. sk.
Philosophia naturalis seu physica Aristotelis.
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Defekt: brak końca.
 Inicjały kolorowe, ornamentacja roślinna.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, 2 klamry.
 Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

453 (601)

92. Łac. XVII. Papier. 19,5×16. K. 104. Opr. sk.
Disputationes in libros Aristotelis de anima, de ortu ac interitu.
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały kolorowe.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, 2 klamry.
 Proweniencja: 1) 1710. 2) Liber BMV in Pelplin O. Cister. 3) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

480 (504)

93. Łac. 1720. Papier. 20×17. K. 377. Opr. sk.
Tractatus de logica, de physica, de meteoris, de metaphysica.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały wykonane czarnym, czerwonym i żółtym atramentem, ornamentacja roślinna.

Oprawa: deski obciągnięte skórą, brzegi złocone, tylna okładka nieco zniszczona.

Proweniencja: 1) Liber BMV in Pelplin O. Cister.

2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, *ręką współczesną*.

484 (603)

94. Łac. 1721. Papier. 19,5×15,5. K. 164. Opr. sk.

MICHAEL KROSNOWSKI: *Philosophia naturali seu physica*.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały wykonane czarnym i czerwonym atramentem.

Oprawa: deski obciągnięte skórą, okucia żelazne, 2 klamry.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, *ręką współczesną*.

491 (471)

95. Łac. 1726. Papier. 19,5×17. K. 78. Opr. sk.

Continuatio physicae sive disputatio unica in duos libros Aristotelis de ortu et interitu de generatione et corruptione.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe, ornamentacja roślinna.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, ślady klamer.

Proweniencja: 1) Liber BMV in Pelplin O. Cister.

2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, *ręką współczesną*.

492 (580)

96. Łac. 1726. Papier. 19,5×16. K. 96. Opr. sk.

FRANCISCUS NICOLAUS ZALESKI: *Clavis scientiarum seu dialectico philosophica lucubratio*.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, klamry.

Proweniencja: 1) Oliva 1726 O. Cister. 2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, 1856 r.

606 (519)

97. Łac. 1726. Papier. 17×10,3. K. 207. Opr. sk.

1) JACOBUS WOLSKI: *Tractatus in librum categoriarum Aristotelis*. K. 29—90.

2) JACOBUS WOLSKI: *Tractatus in libros perihermenias priorum et posteriorum Aristotelis*. K. 91—142.

3) *Liber quintus physicorum*. K. 143—176.

4) *Tractatus in metaphysicam*. K. 177—207.

Pismo kilku rąk, staranne.

Inicjały wykonane czarnym, czerwonym i żółtym atramentem, ornamentacja roślinna.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą z XVIII w.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, *ręką współczesną*.

493 (500)

98. Łac. 1727. Papier. 20×16. K. 279. Opr. sk.
 WENCESLAUS KOLBE: *Tractatus logicae, ad mentem Aristotelis praelectus.*
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały kolorowe.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, 2 klamry.
 Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

502 (470)

99. Łac. 1740. Papier. 19,5×15,2. K. 43. Opr. sk.
Vertex capitis scientiarum metaphysica scholastici disputationibus et coronide laboros philosophici eminens.
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały kolorowe.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, 2 klamry.
 Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

503 (415)

100. Łac. 1741. Papier. 19,7×16. K. 202. Opr. sk.
 CASIMIRUS KOZICKI: *Physica seu scientia naturalis.*
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały wykonane czarnym i czerwonym atramentem.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, 2 klamry.
 Proweniencja: 1) Pelplini 1741. 2) Liber BMV in Pelplin O. Cister.

510 (590)

101. Łac. 1747. Papier. 22,3×17,5. K. 224. Opr. sk.
 CONSTANTINUS JOSZYŃSKI: *Philosophia rationalis seu logica, iuxta mentem Ioannis Scoti.*
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały kolorowe.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, 2 klamry.
 Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

513 (444)

102. Łac. 1751. Papier. 19,5×16,5. K. 188. Opr. sk.
 1) *Tractatus de logica.* K. 1—175.
 2) *Axiomata philosophica per instantias et retorsiones explicata.* K. 176—188.
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały wykonane czarnym i czerwonym atramentem.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, 2 klamry.
 Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

514 (507)

103. Łac. 1751. Papier. 19,8×16,5. K. 234. Opr. sk.
 EUGENIUS KUSTIN: *Via aristotelica ad altiores deducens scientias.*

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały wykonane czarnym i czerwonym atramentem, ornamentacja roślinna.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, okucia żelazne.

Proweniencja: 1) Pelplini 1751. 2) Liber BMV in Pelplin O. Cister. 3) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

529 (498)

104. Łac. 1766. Papier. 20×17. K. 198. Opr. sk.

1) *Philosophia naturalis seu physica*. K. 1—117.

2) *Tractatus secundus in libros Aristotelis de corpore animato sicut et de ipsa anima*.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, okucia żelazne, ślady klamer.

Proweniencja: 1) 1786. 2) Liber BMV in Pelplin O. Cister.

532 (368)

105. Łac. 1769. Papier. 19,8×16,5. K. 88. Opr. sk.

Logica minor seu dialectica.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały wykonane czarnym i czerwonym atramentem.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, 2 klamry, ślepe tłoczenia.

Proweniencja: 1) 1782. 2) Liber BMV in Pelplin O. Cister. 3) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

536 (360)

106. Łac. 1774—1775. Papier. 20,7×17,5. K. 382. Opr. sk.

CHELMICKI: *Philosophia rationalis et experimentiae complectens logicam et metaphysicam*.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały wykonane czarnym i czerwonym atramentem.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

610 (520)

107. Łac. 1780. Papier. 18,5×11,5. K. 103. Opr. sk.

Elementa praelectionum philosophicarum ad mentem Ioannis Duns Scoti.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały wykonane czarnym i czerwonym atramentem, ornamentacja roślinna.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, 2 klamry.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

411 (451)

108. Łac. XVIII. Papier. 19×15,5. K. II + 362. Opr. sk.

SIGISMUNDUS ZARANEK: *Disputationes physicae in 8 libros Aristotelis*.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, 2 klamry.

Proweniencja: 1) Liber BMV in Pelplin O. Cister. 2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, *ręką współczesną*.

426 (328)

109. Łac. XVIII. Papier. 18,5×15. K. 252. Opr. sk.

1) *Tractatus de ortu et interitu seu de generatione et corruptione*. K. 142—210.

2) *Tractatus in tres libros Aristotelis de anima iuxta mentem Doctoris Subtilis*.

K. 215—252.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, zniszczona.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, *ręką współczesną*.

428 (330)

110. Łac. XVIII. Papier. 19×16. K. 283. Opr. sk.

Compendium dialecticae compendiosissimum.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały wykonane czarnym, czerwonym, zielonym i żółtym atramentem.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte ciemną skórą, 2 klamry, ozdobiony grzbiet.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, *ręką współczesną*.

435 (404)

111. Łac. XVIII. Papier. 19,5×16. K. 109. Opr. sk.

ANDREAS: *Dialectica*.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały kolorowe.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte ciemną skórą.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, *ręką współczesną*.

451 (578)

112. Łac. XVIII. Papier. 19,5×16. K. 262 + 68. Opr. sk.

Compendium universae logicae.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały wykonane czarnym, czerwonym, zielonym i żółtym atramentem.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, 2 klamry.

Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, *ręką współczesną*.

453 (601)

113. Łac. XVIII. Papier. 19,5×16. K. 128. Opr. sk.

1) *Disputationes metaphysicae*. K. 1—58.

2) *Disputationes philosophicae de corpore generabili et corruptibili*. K. 105—128.

Pismo 1 ręki, staranne.

Inicjały wykonane czarnym, czerwonym i żółtym atramentem, ornamentacja roślinna i linearna.

Oprawa: deski dębowe obciągnięte w skórę, ślepe tłoczenia, 2 klamry.

Proweniencja: 1) Liber BMV in Pelplin O. Cister. 2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

545 (341)

114. Łac. XVIII. Papier. 20×17. K. 124. Opr. sk.
 CONSTANTINUS PREISCHOFF: *Tractatus theologicus de incarnatione.*
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą.
 Proweniencja: Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, ręką współczesną.

555 (592)

115. Łac. XVIII. Papier. 18,5×16,5. K. 109. Opr. sk.
Disputationes de logica Aristotelis.
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały kolorowe, ornamentacja roślinna.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, 2 kłamy.

547 (365)

116. Łac. XVIII. Papier. 19×16. K. 184. Opr. sk.
 ADALBERTUS DOMASZEWSKI: *Summae philosophicae e philosophis tam veteribus quam recentioribus, collectae praescriptaeque, studiorum rationi accommodata. Pars tertia — phisica.*
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały wykonane czarnym i czerwonym atramentem.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą, 2 kłamy.
 Proweniencja: 1) Liber BMV in Pelplin O. Cister. 2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie. ręką współczesną.

556 (596)

117. Łac. XVIII. Papier. 20×16. K. 80. Opr. sk.
Institutionum logicarum. Pars secunda.
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały kolorowe.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą.
 Proweniencja: Pelplini 1852.

554 (554)

118. Łac. XVIII. Papier. 20,7×17,3. K. 216. Opr. sk.
Tractatus de physica.
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą z XIX w.
 Proweniencja: Pelplini 1868 r.

558 (602)

119. Łac. XVIII. Papier. 20,5×18. K. 182. Opr. sk.
Tractatus de physica Aristotelis.
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały kolorowe.
 Oprawa: deski dębowe obciągnięte skórą z XIX w.
 Proweniencja: Pelplini 1892.

553 (517)

120. Łac. XVIII. Papier. 19×15,5. K. 287. Opr. sk.
Tractatus de physica, de mundo et coelo, de generatione et corruptione.
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały kolorowe.
 O p r a w a: deski dębowe obciągnięte skórą z XIX w.
 P r o w e n i e n c j a: Pelplini 1852.

615 (611)

121. Łac. XVIII. Papier. 16,5×10. K. 93. Opr. sk.
Summullae logicae.
 Pismo 1 ręki, staranne.
 Inicjały wykonane czarnym, czerwonym, żółtym i zielonym atramentem.
 O p r a w a: deski dębowe obciągnięte ciemną skórą, grzbiet ozdobiony, ślady okuć i klamer.
 P r o w e n i e n c j a: 1) Pelplini 1849. 2) Biblioteka Seminarium Duchownego w Pelplinie, *ręką współczesną.*

RÉSUMÉ

LES MANUSCRITS PHILOSOPHIQUES DE LA BIBLIOTHÈQUE DU SÉMINAIRE DE PÉLPLIN

La Bibliothèque du Séminaire Ecclésiastique à Pelplin fut fondée vers la moitié du XIX siècle, après la casation des ordres religieux du voisinage (des Bernardins, Cysterses, Bénédictains, Capucins, Jésuites, Missionnaires, Franciscains, Chartreux) et le transfert de l'évêque de Chełmża à Pelplin en 1824. La Bibliothèque fut remise en ordre et cataloguée au cours des années 1849—1852 par l'abbé Jan Hasse, professeur du Séminaire. Pendant l'occupation allemande la Bibliothèque subit de très grandes pertes.

A présent la Bibliothèque compte 70 000 volumes et environ 600 titres de périodiques. Elle possède 640 manuscrits, 659 incunables et un exemplaire de la Bible de Gutenberg — unique en Pologne. La caractère de la Bibliothèque est théologique, juridique et historique.

Les manuscrits moyenâgeux, au nombre de 300 volumes constituent la plus précieuse collection de la Bibliothèque. C'est la plus riche collection de manuscrits dans les Bibliothèques ecclésiastiques de Pologne. Ces manuscrits sont enrichis de belles enluminations et d'ornements.

La Bibliothèque de Pelplin possède 106 manuscrits ascétiques, ce sont avant tout des traités d'éminents écrivains ascétiques, des méditations et des biographies de saints.

L'article donne des informations sur les traités philosophiques contenus dans les manuscrits de la Bibliothèque. Ces manuscrits contiennent pour la plupart des traités et des commentaires aux oeuvres d'Aristote et de Pierre Lombard. Il y a, de même, entre autres des traités philosophiques d'Albert le Grand, d'Ambroise, d'Andrzej de Kokoszyn, d'Aristote, d'Augustin, de Basile le Grand, de Bede le Vénérable, de Benoit, de Bernard de Clairvaux, de Boece, Bonaventure, Jean Chrysostome, Cicéron, Jean de l'Écossais, Durand, Jean Gerson. Grégoire le Grand, Henri de Hesse, Henri de Gand, Jérôme, Jérôme de Prague. Jacques de Paradyż, Jacques de Voragine,

Matthieu de Kraków, Nicolas de Lyra, Richard de St. Victor, Thomas d'Aquin. Les philosophes polonais du XVII siècle sont représentés par Wojciech (Adalbert) de Plock, Mikołaj (Nicolas) Trzaskowski, Szymon Stasimowicz et Jakub Wolski.

Les manuscrits philosophiques proviennent: 1 du XII siècle, 6 du XIII s., 24 du XIV s., 16 du XV s., 7 du XVI s., 38 du XVII s., 29 du XVIII s. C'est à dire, que 47 proviennent du moyen age, ce qui fait 45% du total.

En ce qui concerne leur contenu, les manuscrits comportent des traités d'arithmétique, de grammaire, de logique, de métaphysique, de physique, d'histoire naturelle, de rhétorique, de musique, de cosmologie, de la théorie de la connaissance ainsi que des textes de sources des philosophes respectifs.