

IV Krajowy Kongres Polskiej Federacji *Pueri Cantores*

(Toruń, 29 czerwca – 2 lipca 2006 r.)

Okolo 500 mlodych chorzystow — chlopcow i dziewczat wziewlo udzial w IV Krajowym Kongresie Polskiej Federacji *Pueri Cantores*, ktory odbyl sie w dniach 29.06 – 2.07.2006 r. w Toruniu.

Powolana do zycia 14.03.1992 r. w Tarnowie Federacja zrzesza 42 chory chlopiece, chlopieco-meskie, dziecięce, zenkie i mlodzięzowe, ktore prowadza szeroka dzialalnosc artystyczna i uświetniają swym spiewem liturgie Kościoła katolickiego.

Krajowe Kongresy Polskiej Federacji *Pueri Cantores* odbywaja sie co trzy lata w innym miejscu. Dotychczas chory gościly następujace miasta: Tarnow (1997), Krakow (2000) i Poznan (2003). Organizator torunskiego Kongresu, prof. Roman Grucza — dyrektor i dyrygent Katedralnego Choru Chlopieco-Meskiego *Pueri Cantores Thorunienses* na glowne miejsce wspolnych prob i koncertow polaczonych chorow wybral kościol p.w. Wniebowziewcia Najswietszej Maryi Panny. Uczestniczily w nich wszystkie chory, ktore przyjechaly do Torunia (z Bialej Podlaskiej, Gułtowy, Inowroclawia, Koszalina, Limanowej, Olsztyna, Tarnowa, Warszawy, Wesolej, Wroclawia, Zabrze i gospodarze z Torunia).

Kosciol rozbrzmiewal spiewem od godzin popoludniowych w czwartek do niedzielnego przedpoludnia. Polaczone chory pod dyrekcja prof. Romana Gruczy i przy akompaniamencie organowym Tomasa Nizygorockiego odbywaly codzienne wspolne proby i koncerty. Pierwszy z nich mial miejsce w czwartek 29 czerwca o godz. 19.30 podczas uroczystej inauguracji Kongresu, ktora rozpoczela sie wykonaniem *Gaude Mater Polonia*, a zakonczyla hymnem Kongresu, *Hymnum gloriae Tuae canimus*, skomponowanym przez Krzysztofa Niegowskiego.

Zabrzmialy takze utwory innych polskich kompozytorow: ks. W. Gieburowskiego *Tu Es Petrus*, ks. A. Chlondowskiego *Ave Maria* oraz J. Fotka kanon *Fixit solem* i *Chorał*, traktujace o dziele astronoma Mikołaja Kopernika. Licznie zebranych gości, publiczność, dyrygentow i chorzystow powital prof. Roman Grucza, ktory nie tylko dyrygowal polaczonymi choram, ale i prowadzil cala uroczystosc. Podczas inauguracji glós zabrali honorowi goście Kongresu: ks. bp Andrzej Suski — ordynariusz torunski, Józef Ramlau — Wojewoda Kujawsko-Pomorski, Michal Zaleski — prezydent Torunia, J.M. Torrents — Przewodniczacy Międzynarodowej Federacji *Pueri Cantores*, ks. dr Robert Tyrala — Przewodniczacy Polskiej Federacji *Pueri Cantores* i prof. Marek Roclawski — dziekan Wydzialu Dyrygentury Choralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdansk, ktory wraz z prof. Henrykiem Gostomskim reprezentowali Akademię Muzyczna w Gdansk.

Michal Zaleski wraz z Romanem Gruczam wręczyli gościom i dyrygentom chorow medal pamiatkowy wybity z okazji IV Kongresu, ktory zaprojektowany zostal,

podobnie jak okolicznościowy znaczek i okładka biuletynu, przez Piotra Tołoczko — absolwenta Wydziału Sztuk Pięknych UMK i chórzystę *Pueri Cantores Thorunienses*.

W piątek 30 czerwca w południe podczas „Modlitwy o pokój”, którą celebrował ks. bp Stefan Cichy — Przewodniczący Komisji Liturgicznej Konferencji Episkopatu Polski, zabrzmiały w wykonaniu połączonych chórów następujące utwory: O. Faulsticha — kanon i psalm *Da pacem Domine*, L. van Beethovena *Niebiosa głoszą*, J. Fotka — kanon *Fixit solem* i *Chorał* oraz K. Niegowskiego *Hymnum gloriae Tue canimus*.

Godzinę później w „Piwnicy pod Janami” odbyło się spotkanie gości Kongresu, dyrygentów i prezesów chórów z bp. A. Suskim, bp. S. Cichym, bp. J. Szamockim i M. Zaleskim. Nastąpiła wymiana upominków, życzeń i podziękowań, a także doświadczeń artystycznych.

W tym dniu o godz. 19.30 rozpoczął się koncert galowy Kongresu, podczas którego wszystkie chóry w nim uczestniczące wykonały indywidualnie 10–15-minutowy program *a cappella* lub z towarzyszeniem organów, na który złożyły się utwory kompozytorów polskich i obcych, nierzadko w języku łacińskim. Długi, bo prawie trzygodzinny koncert z udziałem ks. bp. A. Suskiego, nestora polskiej chóralistyki prof. H. Gostomskiego i innych zaproszonych gości, dał znakomitą sposobność rozkoszowania się subtelnym brzmieniem chłopięcych głosów. Trzeci dzień Kongresu upłynął na zwiedzaniu Torunia z przewodnikami, oglądaniu miasta z wieży kościoła katedralnego i wspólnej próbie, a zakończył się wieczornym indywidualnym koncertem poszczególnych chórów w różnych kościołach naszego miasta.

Społeczność toruńska po raz drugi mogła zachwycić się szlachetną barwą dziecięcych głosów i kunsztem artystycznym chórów. Natomiast w południe odbyła się w Centrum Dialogu Społecznego im. Jana Pawła II konferencja prasowa, podczas której R. Grucza odpowiadał na pytania dziennikarzy.

Warto nadmienić, że Kongres został objęty patronatem medialnym zarówno przez gazety, jak i telewizję: „Niedziela – Głos z Torunia”, „Nowości”, TVP 3 Oddział TVP S.A. w Bydgoszczy i Telewizję Kablową Toruń MSM.

Niewątpliwie bardzo znamienna jest długa lista osobistości państwowych i kościelnych, które objęły Kongres swym honorowym patronatem, m.in.: Lech Kaczyński — Prezydent RP, Marek Jurek — Marszałek Sejmu, Kazimierz Marcinkiewicz — Premier RP, kard. Józef Glemp — Prymas Polski.

Na ręce prof. R. Gruczy i ks. dr R. Tyrały spłynęły listy okolicznościowe, w których zawarte są słowa uznania dla całego ruchu *Pueri Cantores*, organizatorów IV Kongresu oraz wszystkich dyrygentów i chórzystów.

Kulminacją Kongresu była Eucharystia sprawowana przez bpa Andrzeja Suskiego i kilkunastu kapłanów przybyłych na Kongres. Podczas Mszy św. po raz ostatni zabrzmiały połączone chóry, wykonując m.in.: *Missa Dominicalis* ks. A. Chlondowskiego, S. Moniuszki — *Offertorium D-dur*, E. Elgara *Ave verum*, E. Gruber-

skiego *Homo quidam, Te Deum*, a na zakończenie K. Niegowskiego hymn, którego pierwsze słowa są mottem Kongresu: *Hymnum gloriae Tuae canimus* („Hymn chwały Tobie śpiewamy”). Przed rozpoczęciem liturgii ks. dr R. Tyrała przeczytał list okolicznościowy Prezydenta RP Lecha Kaczyńskiego skierowany do uczestników Kongresu, a przed zakończeniem Eucharystii ks. Stanisław Mierczak SCJ (asystent kościelny Polskiej Federacji *Pueri Cantores*) zaprezentował przesłanie Federacji do Ojca Świętego Benedykta XVI z okazji IV Kongresu. Do miłego akcentu uroczystości należał moment podziękowań na ręce ks. prałata Józefa Nowakowskiego, proboszcza kościoła p.w. Wniebowzięcia NMP, który z radością otworzył dla uczestników Kongresu podwoje świątyni, za serce, życzliwość i zrozumienie. Ks. dr R. Tyrała w szczególny sposób podziękował organizatorowi całego przedsięwzięcia, prof. R. Gruczy, dla którego nie było organizacyjnie i merytorycznie rzeczy niemożliwych. Już na jesieni 2005 r. wydał (ze swoimi opracowaniami) materiały nutowe dla wszystkich chórów, zajął się logistyką i stroną artystyczną Kongresu, a władze miasta i województwa przekonał do sponsorowania przedsięwzięcia. W tym miejscu organizatorzy i wszyscy uczestnicy Kongresu dziękują Gminie Miasta Toruń i Urzędowi Marszałkowskiemu Województwa Kujawsko-Pomorskiego za wsparcie i pomoc finansową w tym wielkim przedsięwzięciu.

Kolejne spotkanie chórów zrzeszonych w Polskiej Federacji *Pueri Cantores* będzie szersze, bo w gronie wielojęzycznym, podczas Międzynarodowego Kongresu *Pueri Cantores*, który odbędzie się w Krakowie w lipcu 2007 r.

Aleksandra Rogalska