

Wręczenie diecezjalnej nagrody za działalność muzyczną prof. dr. hab. Remigiuszowi Pośpiechowi

(Opole, 10 grudnia 2016 r.)

Za całokształt 30-letniej działalności dydaktyczno-naukowej w zakresie muzyki kościelnej został odznaczony nagrodą *Hyacinthus Opoliensis 2016* prof. dr. hab. Remigiusz Pośpiech. Uroczystość wręczenia nagrody miała miejsce w Muzeum Diecezjalnym 10 grudnia 2016 r. Nagroda ta została ustanowiona dla katolików świeckich za ich zasługi i dokonania dla diecezji opolskiej. W tym wypadku nagrodzono działalność w rozwijaniu kultury muzycznej i całokształt dydaktyczno-naukowej pracy prof. R. Pośpiecha w Opolu.

W wygłoszonej laudacji ks. prof. H. Sobeczko, długoletni przełożony Laureata, wymienił jego najważniejsze osiągnięcia, które wydają się być tak wielkie, że „mogą już dziś wypełnić życie kilku osobom, a może jeszcze dokonać wiele, bo jest w sile wieku. Urodził się 59 lat temu w Wodzisławiu Śląskim, dlatego zna bogate tradycje śląskiej kultury muzycznej i naukowo ją bada i stale rozwija”. Swoje korzenie zapuścił w Opolu 31 lat temu (1985 r.). Bardzo potrzebny był w tym czasie fachowy kierownik i organizator Studium Muzyki Kościelnej przy Instytucie Teologiczno-Pastoralnym, Filii KUL w Opolu, który był w stanie opracować program nauczania i zamienić ówczesne studium organistowskie w prawdziwą szkołę organistowską. Kierował nią przez 21 lat (do 2006 r.). W tym okresie zorganizował także od podstaw bibliotekę i czytelnię dla Studium Muzyki Kościelnej z bogatym księgozbiorem specjalistycznym, prenumeratą kilkunastu czasopism oraz liczącą kilkaset pozycji kolekcją płyt CD. Jako kierownik Studium promował 120 absolwentów, dobrych organistów i muzyków kościelnych, którzy stale przyczyniają się do rozwoju kultury muzycznej w naszej diecezji. Już to samo jest wystarczającym powodem udzielonej nagrody.

Od początku istnienia Uniwersytetu Opolskiego, czyli od 22 lat, pracuje również na Wydziale Teologicznym UO. Najpierw na stanowisku adiunkta i kierownika Katedry Muzyki Kościelnej i Wychowania Muzycznego, następnie przez dwie

kadencje pełnił obowiązki prodziekana Wydziału Teologicznego UO (2001–2008). W 2004 r. uzyskał na naszym Wydziale Teologicznym stopień naukowy doktora habilitowanego i od 2009 r. został zastępcą dyrektora nowo powołanego Instytutu Liturgii, Muzyki i Sztuki Sakralnej. Aktualnie prof. Pośpiech pracuje na stanowisku profesora nadzwyczajnego w Uniwersytecie Opolskim, a od 10 lat także na Uniwersytecie Wrocławskim. Uwieńczeniem dotychczasowej pracy naukowej stał się otrzymany z rąk prezydenta Bronisława Komorowskiego w 2015 r. tytuł naukowy profesora nauk humanistycznych.

Jedną z naukowych pasji Profesora była zawsze praca redakcyjna, zwłaszcza redagowanie czasopism dla muzyków kościelnych. Przez osiem lat (1986–1994) był redaktorem wydawanego w Opolu biuletynu pt. „Muzyka w Liturgii”, natomiast od ponad 20 lat jest zastępcą redaktora naczelnego oraz redaktorem działu muzycznego wydawanego przez opolski Wydział Teologiczny półrocznika naukowego „Liturgia Sacra. Liturgia – Musica – Ars”. Dotąd ukazało się 47 numerów, a na liście ministerialnej czasopismo zostało wysoko ocenione i przyznano mu 10 punktów.

Bogaty jest również dorobek naukowy prof. R. Pośpiecha. Jest autorem kilkunastu pozycji książkowych i wydań źródłowych, około 100 artykułów naukowych i tyle samo artykułów popularnonaukowych, sprawozdań i recenzji, a także szeregu programów koncertowych i audycji radiowych poświęconych muzyce religijnej. W badaniach naukowych koncentruje się na wielogłosowej muzyce religijnej okresu baroku i klasycyzmu. Zajmuje się ponadto dziejami śląskiej kultury muzycznej oraz problematyką muzyki liturgicznej po Soborze Watykańskim II. Od 2003 r. odrębnym polem pracy naukowej stały się źródła muzyczne Jasnej Góry. Jest przewodniczącym Zespołu Naukowo-Redakcyjnego Jasnogórskich Muzykaliów przy Stowarzyszeniu „Kapela Jasnogórska”, a także inicjatorem i redaktorem naukowym serii *Musica Claromontana — Studia*, wydawanej we współpracy Jasnej Góry z Wydziałem Teologicznym UO.

Prof. R. Pośpiech wysoko oceniany jest w środowisku naukowym w kraju i za granicą. Należy do ponad 20 stowarzyszeń naukowych i zespołów redakcyjnych krajowych i zagranicznych. O ogólnopolskim jego znaczeniu świadczy fakt, że w ubiegłym roku został wybrany na członka i wiceprzewodniczącego Komitetu Nauk o Sztuce Polskiej Akademii Naukowej, a pod koniec 2016 r. do ministerialnej Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułu Naukowego.

Z okazji otrzymanej nagrody *Hyacinthus Opoliensis* redakcja „Liturgia Sacra” składa swojemu Szanownemu Współpracownikowi serdeczne gratulacje i życzy dalszych osiągnięć redakcyjnych i dydaktyczno-naukowych. *Ad multos annos!*