

SPRAWOZDANIA I RECENZJE

Liturgia Sacra 9 (2003), nr 1, s. 181-206

Symposium naukowe ***Setna rocznica wydania modlitewnika i śpiewnika*** ***„Droga do nieba” (1903–2003) ks. Ludwika Skowronka***

(Głucholązy – Opole, 12–13 maja 2003 r.)

W dniach 12–13 maja br. odbyło się w Głucholazach i Opolu sympozjum naukowe poświęcone *Setnej rocznicy wydania modlitewnika i śpiewnika „Droga do nieba” ks. Ludwika Skowronka (1903-2003)*. Sympozjum zorganizowała Katedra Liturgiki i Hagiografii Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego oraz *Caritas* Diecezji Opolskiej. Pierwszy dzień obrad miał miejsce w Ośrodku Rehabilitacyjnym *Caritas* Diecezji Opolskiej *Skowronek* w Głucholazach. Otwarcia sesji naukowej dokonał ks. bp Jan Wiczonek — biskup gliwicki, zaś Dziekan Wydziału Teologicznego UO ks. prof. dr hab. Tadeusz Dola wprowadził uczestników do wystąpień poszczególnych prelegentów.

W pierwszym referacie ks. dr hab. Jan Górecki (UŚ Katowice) przedstawił życie i działalność ks. Ludwika Skowronka. Ukazał jego rodzinę i pierwsze lata kapłaństwa oraz działalność jako budowniczego kościołów. Następnie wskazał na jego kult do Matki Bożej Boguckiej prezentując różne formy propagowane przez ks. Skowronka. Zaakcentowana została także jego troska duszpasterska o swoich parafian oraz działalność społeczno-charytatywna. Na koniec zarysowano ostatnie lata życia ks. Skowronka na emeryturze w Głucholazach. Drugi referat ks. prof. dr. hab. Helmuta Jana Sobeczki (UO), dotyczył powstania modlitewnika *Droga do nieba* ks. L. Sko-

wronka na tle ówczesnej literatury dewocyjnej oraz jego ewolucji w okresie XX w. Ukazano kontekst religijny wydania modlitewnika oraz jego kolejne edycje w następnych latach. Trzecie wystąpienie, ks. dra Alberta Glaesera (UO), poświęcone zostało zaprezentowaniu treści i znaczenia pastoralnego modlitewnika *Droga do nieba*. Treściowe bogactwo modlitewnika prezentowano w kontekście innych modlitewników w języku polskim wydanych przez ks. Skowronka oraz wkładu jego współpracowników w pracach nad modlitewnikiem. Pastoralne znaczenie modlitewnika przejawiało się w integralnym ujęciu myśli teologicznej oraz wydobyciem antropologicznego wymiaru relacji między Bogiem a człowiekiem. W czwartym referacie ks. dr Krystian Worbs (Pławniowice), zajął się prezentacją treści i pastoralnego znaczenia modlitewnika *Weg zum Himmel*. Bogactwo treści ukazano w kontekście innych modlitewników ks. Skowronka wydanych w języku niemieckim. Kolejny prelegent, ks. dr Rudolf Pierskała (UO), przedstawił wydania modlitewników ks. L. Skowronka dla potrzeb dzieci i młodzieży. Ks. Skowronek opracował w 1906 r. modlitewnik i śpiewnik dla użytku szkolnego w języku niemieckim, zaś w 1907 r. edycję w języku polskim dla dzieci gotujących się do I spowiedzi i Komunii św. Po II wojnie światowej w latach 1946–1980 wydawano w Opolu, na podstawie modlitewnika ks. Skowronka, książeczkę do nabożeństwa dla młodzieży jako *Mały modlitewnik*. Ks. prałat Ernest Noziński, były dyrektor Wydawnictwa Św. Krzyża w Opolu, przypomniał słuchaczom w swoim referacie o trudnościach w wydawaniu modlitewnika *Droga do nieba* w okresie powojennym do 2000 r. Przede wszystkim były to utrudnienia spowodowane działaniem aktualnej władzy państwowej, która wydawała albo nie wydawała zezwolenia na druk modlitewnika, a w pewnym okresie nawet zlikwidowała działalność wydawnictwa.

Po tym referacie nastąpiło uroczyste poświęcenie Ośrodka Rehabilitacyjnego *Skowronek* w Głuchołazach, który był przez kilka lat remontowany po uszkodzeniach wyrządzonych przez powódź w 1997 r. Dokonano także odsłonięcia pamiątkowej tablicy ku czci ks. Ludwika Skowronka z okazji 100-lecia pierwszego wydania modlitewnika *Droga do nieba*. Popołudniową część sesji naukowej rozpoczął ks. dr Erwin Mateja (UO) referatem na temat kultu świętych patronów w modlitewniku *Droga do nieba*. Ukazał różne formy kultu Najświętszej Maryi Panny, św. Józefa oraz innych świętych, które podano w modlitewniku. Z ostatnim referatem wystąpił ks. mgr Ginter Żmuda, Dyrektor Ośrodka *Skowronek*, który zaprezentował osobę ks. L. Skowronka jako fundatora tego Ośrodka. Autor *Drogi do nieba* przeżył bowiem w tym domu swoją emeryturę i tam też zmarł 10 maja 1933 r. Pierwszy dzień sympozjum zakończyła uroczysta Msza św. w kościele parafialnym w Głuchołazach, której przewodniczył i homilię wygłosił ks. bp prof. dr hab. Jan Kopiec. Po mszy uczestnicy sympozjum i parafianie przeszli z procesją na cmentarz do grobu ks. L. Skowronka, gdzie pobłogosławiono nowy pomnik nagrobny upamiętniający 100-lecie wydania modlitewnika *Droga do nieba*.

W drugim dniu sympozjum obrady miały miejsce na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Opolskiego w Opolu i zostały powiązane z programem Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej.

Ks. prof. dr hab. Helmut Jan Sobeczko (UO) w pierwszym referacie przedstawił ks. Ludwika Skowronka i jego *Drogę do nieba* w 100-lecie jej pierwszego wydania. Następnie ks. dr Rudolf Pierskała (UO) i ks. dr Joachim Waloszek (UO) zaprezentowali najnowsze modlitewniki *Droga do nieba*: wydany w 2001 r. jubileuszowy modlitewnik z nutami oraz będący w druku modlitewnik w wersji bez nut, który ukaże się w 2003 r. Pierwszy prelegent prezentował część modlitewną edycji, a drugi — część śpiewnikową. Kolejny dwugłos prelegentów dotyczył współczesnych modlitewników *Weg zum Himmel* wydanych w ostatnich latach w języku niemieckim dla potrzeb duszpasterstwa dwujęzycznego. Komunikaty na ten temat wygłosili: ks. dr Marcin Worbs (UO) oraz ks. radca Wolfgang Globisch (Kolonowskie). W ostatnim komunikacie dr Remigiusz Pośpiech (UO) ukazał towarzyszenia organowe do pieśni znajdujących się w modlitewniku *Droga do nieba*.

Ks. Rudolf Pierskała