

## **II Krajowy Kongres *Pueri Cantores***

(Kraków, 23–25 czerwca 2000 r.)

II Krajowy Kongres Polskiej Federacji *Pueri Cantores* gromadził nas pod hasłem: *Jubilate Deo — Wychwalajcie Pana*. Przybyło z całej Polski 25 chórów chłopięcych, chłopięco-męskich i dziewczęcych do Krakowa, który w 2000 r. jest europejską stolicą kultury. Świętowaliśmy także w ten sposób 2000-lecie od narodzenia Boga w ludzkim ciele w Betlejem oraz włączyliśmy się naszym wspólnym śpiewem w obchody 1000-lecia diecezji krakowskiej. Kongres odbywał się pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Kazimierza Michała Ujazdowskiego, Prezydenta Miasta Krakowa prof. Andrzeja Gołasia oraz Metropolity Krakowskiego kard. Franciszka Macharskiego. Przybył na Kongres Prezydent Międzynarodowej Federacji *Pueri Cantores*, Wim Buys z Holandii, oraz wielu zaproszonych gości ze

środowiska muzycznego z zagranicy oraz z Polski (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie i Katolicki Uniwersytet Lubelski, Akademia Muzyczna w Warszawie, Katowicach i Krakowie oraz Papieska Akademia Teologiczna w Krakowie).

Dla wszystkich uczestników Krajowy Kongres *Pueri Cantores* stał się głębokim przeżyciem wspólnoty zjednoczonej szlachetną ideą służby liturgii przez śpiew oraz poznawaniem i tworzeniem chrześcijańskiej kultury. Federacja *Pueri Cantores* stawia sobie takie właśnie nadrzędne cele dla swojej działalności, a mianowicie uprawiać wartościowy śpiew w liturgii, wnosząc swój wkład w dorobek chrześcijańskiej kultury, kształtować styl życia dzieci i młodzieży w oparciu o ewangeliczne wartości, szerzyć braterstwo i przyjaźń między ludźmi niezależnie od narodowości, rasy czy wyznania. Równocześnie II Krajowy Kongres Polskiej Federacji *Pueri Cantores* stanowił zewnętrzny wyraz więzi z federacjami *Pueri Cantores* innych krajów świata, realizującymi te same idee.

Na specjalnym nabożeństwie na rozpoczęcie Kongresu — 23 czerwca 2000 r., o godz. 12.00 — na placu przed Katedrą na Wawelu modliliśmy się o pokój i braterstwo między narodami, o wartości tak bardzo potrzebne dzisiejszemu światu, a często przecież zagrożone niezgodą i brakiem pojednania między ludźmi. Wtedy to po raz pierwszy w tym wielkim zgromadzeniu śpiewaków uroczyście zabrzmiało wspólnie wykonane *Gaude Mater Polonia*, a także inne utwory specjalnie przygotowane na II Krajowy Kongres. Podczas koncertów przewidzianych programem w tym samym dniu — 23 czerwca w godzinach wieczornych — dzieliśmy się owocami naszej pracy. W 20 kościołach Krakowa równocześnie odbywały się koncerty muzyki chóralnej i wszędzie rozbrzmiewała muzyka kompozytorów polskich i zagranicznych, dawnych i współczesnych.

Wielkim wydarzeniem dla naszej Federacji było spotkanie w dniu 24 czerwca 2000 r. w godzinach przedpołudniowych z wiceprezydentem Krakowa p. dr. Jerzym Jedlińskim. Dyrygenci i prezesi chórów oraz zaproszeni goście z Polski i z zagranicy (ok. 65 osób) zostali przyjęci w budynku Urzędu Miasta Krakowa. Spotkaliśmy się z ogromną życzliwością, a także zostaliśmy obdarowani upominkami związanymi z Jubileuszem obchodzonym w Krakowie. W tym samym dniu o godz. 15.30 w budynku Instytutu Jana Pawła II, mieszczącym się na ul. Kanoniczej 18, odbyła się konferencja Polskiej Federacji *Pueri Cantores*, podczas której przyjęliśmy do naszej wspólnoty 10 nowych chórów, jak również wybraliśmy nowy zarząd Polskiej Federacji *Pueri Cantores*. Wieczorem o godz. 19.30 w kościele Św. Katarzyny na Koncercie Galowym prezentowały się wybrane chóry Polskiej Federacji *Pueri Cantores*. Może słusznym w tym miejscu byłoby przytoczenie słów redaktor Woźniakowskiej z „Dziennika Polskiego”, która pisała, że: „Chóralistyka polska przeżywa prawdziwy renesans” Jak ufamy, był to przyczynek do takiego stanu rzeczy, co napawa nadzieją na przyszłość. Wystąpiło 11 chórów, a koncert ten zgromadził tak wiele osób, że kościół Św. Katarzyny był wypełniony po brzegi słuchaczami wykonywanych utworów muzyki sakralnej.

Kulminacyjnym punktem programu Kongresu była uroczysta liturgia Mszy św. 25 czerwca 2000 r., o godz. 13.00, w Bazylice Mariackiej, której przewodniczył Metropolita Krakowski kard. Franciszek Macharski. Połączeni w jeden chór, śpiewem wyraziliśmy naszą wiarę i radość ze świadomości śpiewania Panu (śpiewało wspólnie 1100 uczestników Kongresu). Uczestnicząc w II Krajowym Kongresie Polskiej Federacji *Pueri Cantores*, jeszcze raz uświadomiliśmy sobie stojące przed nami zadania i wynikające z nich posłannictwo. Przypominał nam je arcybiskup Krakowa, odwołujący się do słów papieża Jana Pawła II, które skierował je do uczestników XXX Międzynarodowego Kongresu *Pueri Cantores* w Rzymie w grudniu 1999 r.: „Wy, *Pueri Cantores*, jesteście małymi wysłannikami piękna. Świat potrzebuje waszego śpiewu, ponieważ język piękna dotyka serca i ma udział w spotkaniu z Bogiem. Wy jesteście również wysłannikami wiary. Przez jakość waszego śpiewu doprowadzacie wasze audytorium, słuchaczy do modlitwy i skupienia. Drodzy mali kantorzy, niech śpiew pomoże wam uczynić z waszego życia śpiew chwały na cześć Boga”

Wielkim wsparciem dla organizatorów Kongresu była nieoceniona pomoc różnych ludzi dobrej woli. Tak więc by rozpocząć od: Wydziału Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Krakowa, Zarządu Kancelarii Prezydenta Krakowa, Departamentu Edukacji i Kultury Województwa Małopolskiego, Biura Festiwalu Kraków 2000, jak również Komisji ds. Muzyki Kościelnej Kurii Metropolitalnej w Krakowie. Pomoc otrzymaliśmy także od MPK S.A., która to instytucja zwolniła dzieci i młodzież z opłacania biletów na środki transportu miejskiego podczas trwania Kongresu. Wszyscy uczestnicy Kongresu zakwaterowani zostali w akademikach AGH oraz LO Św. Rodziny w Krakowie. Wyżywienia podjęła się stołówka TAWO. Parafie miasta Krakowa, a zwłaszcza Zarząd Bazyliki Katedralnej na Wawelu, Zarząd Bazyliki Mariackiej, parafia Św. Katarzyny, były otwarte na nasze działanie i służyły wielką pomocą. Wszystkim im należą się szczególne słowa podziękowania.

Z wielką radością oczekujemy już na III Krajowy Kongres *Pueri Cantores*, który zaplanowaliśmy na 2003 r. w Poznaniu — kolebce śpiewu chóralnego w Polsce. Do naszej Federacji zapraszamy też wszystkich tych, którym droga jest idea śpiewu dzieci i młodzieży w liturgii.

Ks. Robert Tyrała

W uzupełnieniu powyższej relacji podajemy aktualny skład Zarządu Polskiej Federacji *Pueri Cantores*: przewodniczący — ks. Andrzej Zajac; wiceprzewodniczący — ks. Szymon Daszkiewicz i ks. Robert Tyrała; sekretarz — Dariusz Dyczewski; skarbnik — Wacław Rzeszółtko; kapelan — ks. Piotr Klemens.